Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

112435 Sayı: 2008/06 Haziran 2008

2.75 YTL. (KDV Dahil)

K.K.T.C. 3.00 YTL.

L Manyak 150

MELIH41

AHA DA YAZ GELDİ...

İŞTE DİZAYNIR CANAN İLE GELİŞTİRDİĞİMİZ SIR PROJEMİZ KARPUZDAN PLASTİK GONDOL... DARAL KOY SERMAYEYİ SERİ ÜRETİME GEÇELİM, PATLAYACAK BU MAL... HADİ GEL MANİTANLA BİR TEST SÜRÜŞÜ YAP...

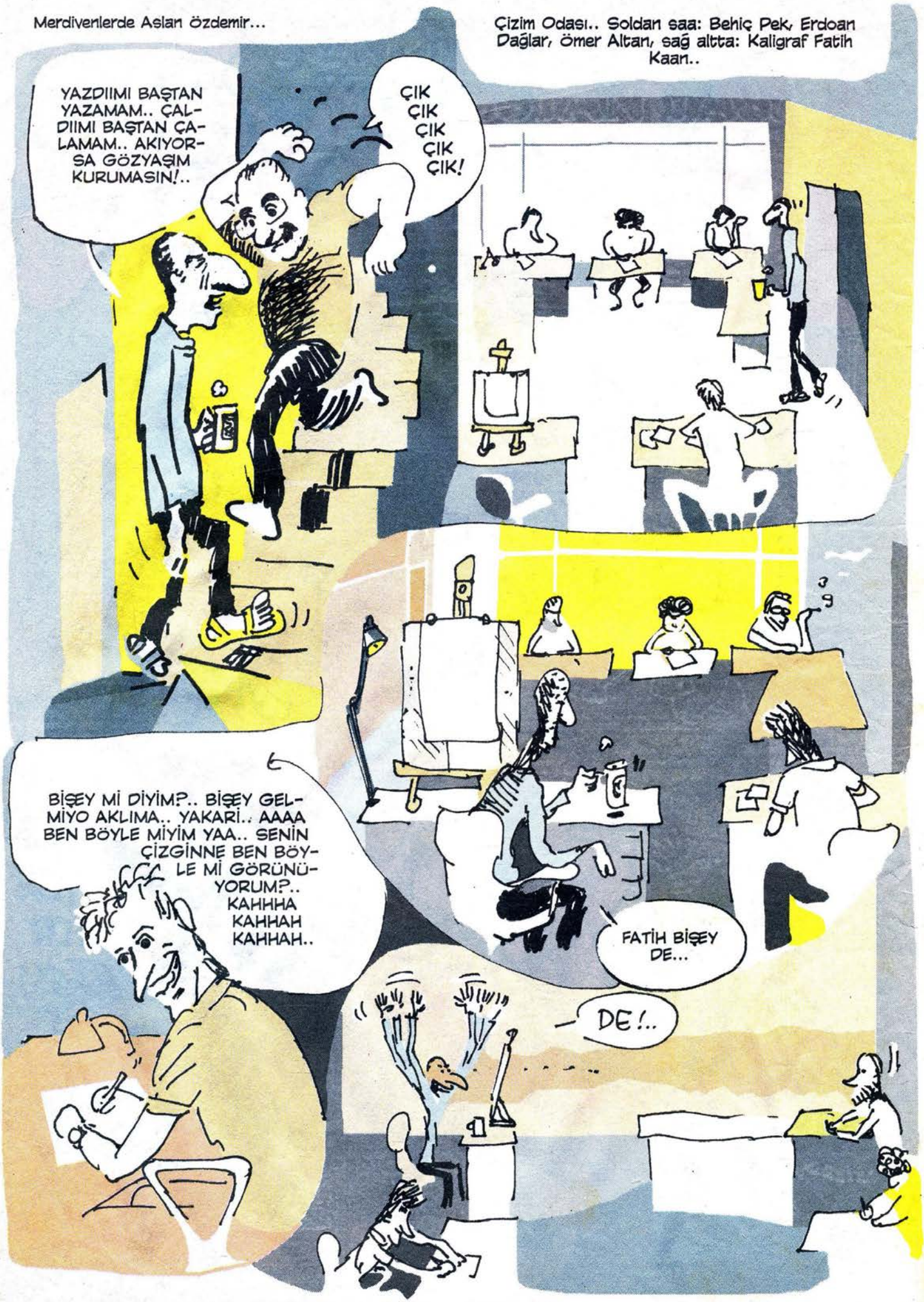
KİM ALSIN LAN BUNU?..

TİMSAH& CANAN PLASTİK AR&GE BİRİMİ

TOR TOR TOR

GALA GALAG GALA

BEN ALIRIM BİRİNÇ!..


Merdivenlerde Aslan Özdemir...
Çizim Odası.. Soldan saa: Behiç Pek, Erdoan Dağlar, Ömer Altan, sağ altta: Kaligraf Fatih Kaan..
YAZDIIMI BAŞTAN YAZAMAM.. ÇALDIIMI BAŞTAN ÇALAMAM.. AKIYORSA GÖZYAŞIM KURUMASIN!..
ÇIK ÇIK ÇIK ÇIK ÇIK!
BİŞEY Mİ DİYİM?.. BİŞEY GELMİYO AKLIMA.. YAKARİ.. AAAA BEN BÖYLE MİYİM YAA.. SENİN ÇİZGİNNE BEN BÖYLE Mİ GÖRÜNÜYORUM?.. KAHHHA KAHHAH KAHHAH..
FATİH BİŞEY DE...
DE!..

DE BİŞEY..
BİŞEY Mİ?..
BİŞEY..
RASGELE BİŞEY..
YUKARDAN GELİYO-RUM!..
ERDOĞAN?
BİRA İSTİYO MUSUN? BİRA ALICAM!.
ÖMER?
KUDUZ KÖPEK..
OĞUZOĞUU YU KEEGN YOUGOĞUU YUU KEEGN.. YOĞUUOĞU
VAR MISIN BEŞ MİLYONUNA, BUNDAN SONRAKİ PARÇADA EN AZ BİR DEFA BEYBİ DİYCEK..
AHHA AHHA YOKUM!..
ELLA ELLAAAA
ELLA ELLA
Sayfa 4-7 Oktay ve Cevdet/Melikşah 8-11 Deli Cevat/Gökhan Dabak 12-15 Islak Köpek/Bahadır Boysal 16 Kaan Ertem 17 Bokat İzi/Behiç pek 18-20 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 21 Zıçan Adam/Kaan Ertem 22-25 Boing Burhan/Kadir Yılmaz 26 Altuğ/Kaan Ertem 27 Lüzumsuz Lakırdılar/Atilla Atalay 28-31 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar 32-33 Harala Gürele/Mehmet Çağçağ 34-37 Dedektif Sanlı/Can Barsları 38-43 Hatırlar Geçidi/Mem-Coş 44-46 Egemen Merdan 47 Efendi Çocuk Tanzer/ Kaan Ertem 48-49 Ediz/Metin Fidan 50-51 Bahadır Boysal 52-53 Yürü Osman/ Emirhan Perker 54-55 Bıkaç Konuk/ Metin Fidan 56-61 Cabbar Baba/Cengiz Akın...
KEMAL ARATAN

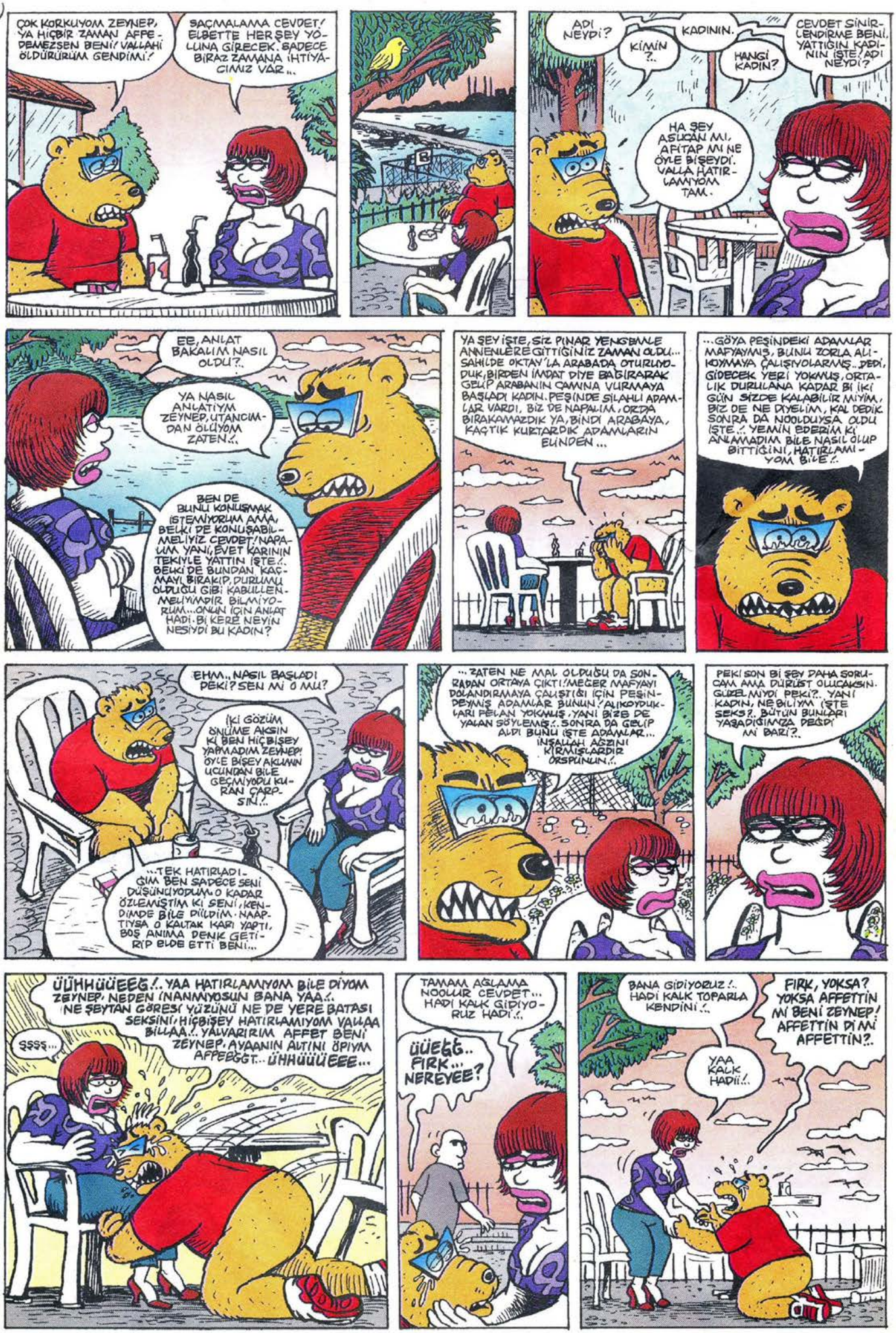
OKTAY VE CEVDET

PINAR

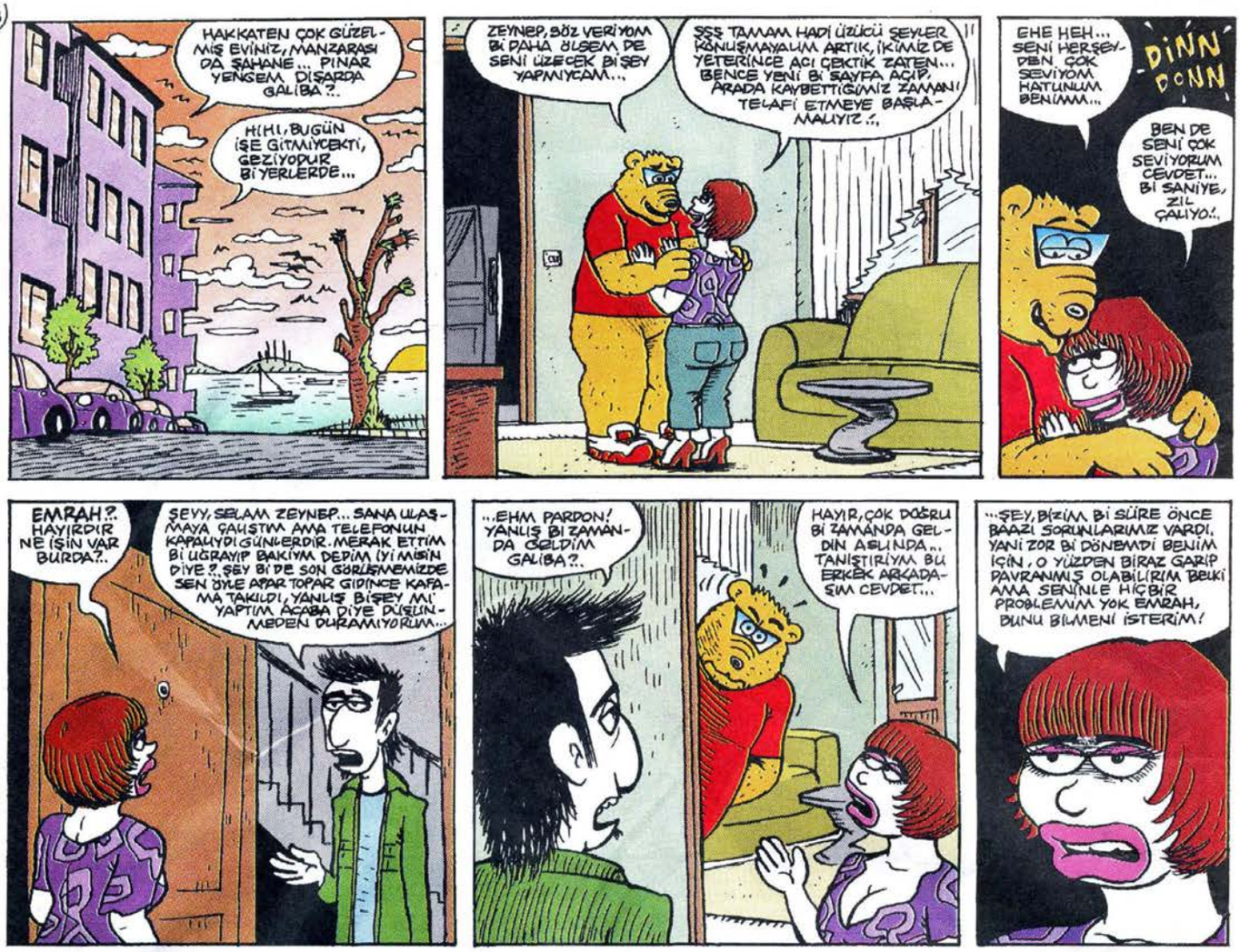
ZEYNEP

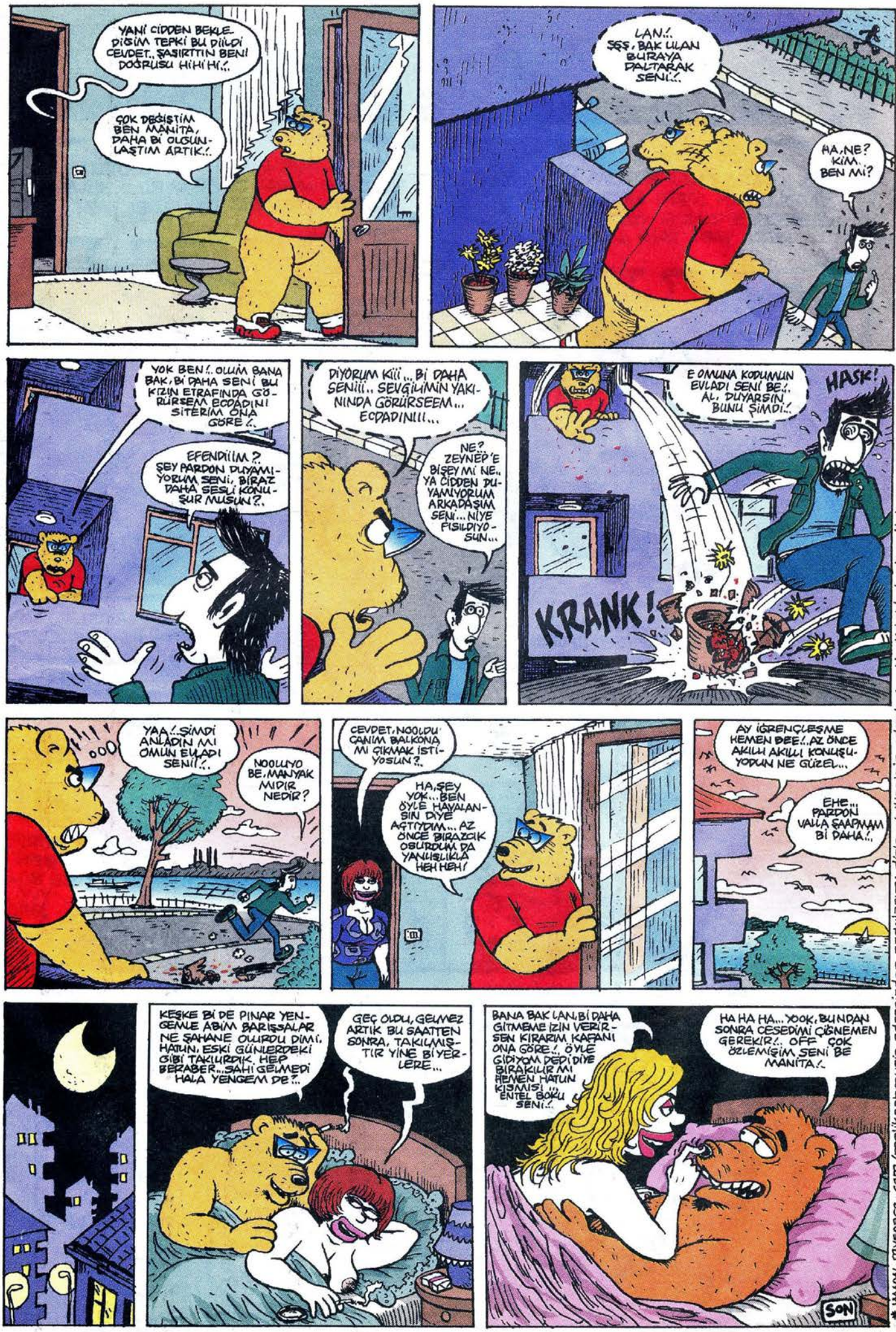
YAZÇİZ: MELİKSAH

2)


ÇOK KORKUYOM ZEYNEP, YA HIÇBİR ZAMAN AFFEDEMEZSEN BENİ! VALLAHİ ÖLDÜRÜRÜM GENDİMİ!
SAÇMALAMA CEVDET! ELBETTE HERŞEY YOLUNA GİRECEK. SADECE BİRAZ ZAMANA İHTİYACIMIZ VAR...
ADI NEYDİ?
KİMİN?..
KADININ.
HANGİ KADIN?
CEVDET SİNİRLENDİRME BENİ. YATTIĞIN KADININ İŞTE? ADI NEYDİ?
HA ŞEY ASUCAN MI, AFİTAP MI NE ÖYLE BİŞEYDİ. VALLA HATIRLAMIYOM TAM.
EE, ANLAT BAKALIM NASIL OLDU?..
YA NASIL ANLATIYM ZEYNEP, UTANICIMDAN ÖLÜYOM ZATEN!..
BEN DE BUNU KONUŞMAK İSTEMİYORUM AMA, BELKİ DE KONUŞABİLMELİYİZ CEVDET! NAPALIM YANİ, EVET KARININ TEKİYLE YATTIN İŞTE!.. BELKİ DE BUNDAN KAÇMAYI BIRAKIP, DURUMU OLDUĞU GİBİ KABULLENMELİYİMDİR BİLMİYORUM... ONUN İÇİN ANLAT HADİ. BİR KERE NEYİN NESİYDİ BU KADIN?
YA ŞEY İŞTE, SİZ PINAR YENGEMLE ANNENLERE GİTTİĞİNİZ ZAMAN OLDU... SAHİLDE OKTAY'LA ARABADA OTURUYDUK, BİRDEN İMDAT DİYE BAĞIRARAK GELİP ARABANIN CAMINA VURMAYA BAŞLADI KADIN. PEŞİNDE SİLAHLI ADAMLAR VARDI, BİZ DE NAPALIM, ORDA BIRAKAMAZDIK YA, BİNDİ ARABAYA, KAÇTIK KURTARDIK ADAMLARIN ELİNDEN...
...GÖYA PEŞİNDEKİ ADAMLAR MAFYAYMIŞ, BUNU ZORLA ALIKOYMAYA ÇALIŞIYOLARMIŞ.. DEDİ, GİDECEK YERİ YOKMUŞ, ORTALIK DURULANA KADAR BİR İKİ GÜN SİZDE KALABİLİR MİYİM, BİZ DE NE DİYELİM, KAL DEDİK SONRA DA NOOLDUYSA OLDU İŞTE..! YEMİN EDERİM Kİ ANLAMADIM BİLE NASIL OLUP BİTTİĞİNİ, HATIRLAMIYOM BİLE!..
EHM.. NASIL BAŞLADI PEKİ? SEN Mİ O MU?
İKİ GÖZÜM ÖNÜME AKSIN Kİ BEN HİÇBİŞEY YAPMADIM ZEYNEP! ÖYLE BİŞEY AKLIMIN UCUNDAN BİLE GEÇMİYODU KURAN ÇARPSIN!..
...TEK HATIRLADIĞIM BEN SADECE SENİ DÜŞÜNÜYODUM. O KADAR ÖZLEMİŞTİM Kİ SENİ, KENDİMDE BİLE DİLDİM. NAAPTIYSA O KALTAK KARI YAPTI, BOŞ ANIMA DENK GETİRİP ELDE ETTİ BENİ...
...ZATEN NE MAL OLDUĞU DA SONRADAN ORTAYA ÇIKTI! MEĞER MAFYAYI DOLANDIRMAYA ÇALIŞTIĞI İÇİN PEŞİNDEYMİŞ ADAMLAR BUNUN! ALIKOYDUKLARI PELAN YOKMUŞ, YANİ BİZİB DE YALAN SÖYLEMİŞ!.. SONRA DA GELİP ALDI BUNU İŞTE ADAMLAR... İNŞALLAH AĞZINI KIRMIŞLARDIR ÖRSPÜNLÜN!..
PEKİ SON BİR ŞEY DAHA SORUCAM AMA DÜRÜST OLUCAKSIN. GÜZEL MIYDI PEKİ?.. YANİ KADIN, NE BİLİYM İŞTE SEKS?.. BÜTÜN BUNLARI YAŞADIĞIMIZA DEĞDİ Mİ BARİ?..
ÜÜHHÜÜEEG!.. YAA HATIRLAMIYOM BİLE DİYOM ZEYNEP, NEDEN İNANMIYOSUN BANA YAA!.. NE ŞEYTAN GÖRESİ YÜZÜNÜ NE DE YERE BATASI SEKSİNİ, HİÇBİŞEY HATIRLAMIYOM YALLAA BİLLAA!.. YALVARIRIM AFFET BENİ ZEYNEP, AYAANIN ALTINI ÖPİYM AFFEDİĞĞT... ÜHHÜÜÜEEE...
ŞŞŞŞ...
TAMAM AĞLAMA NOOLUR CEVDET... HADİ KALK GİDİYORUZ HADİ..!
ÜÜEĞĞ.. FIRK... NEREYEE?
BANA GİDİYORUZ!.. HADİ KALK TOPARLA KENDİNİ!..
FIRK, YOKSA? YOKSA AFFETTİN Mİ BENİ ZEYNEP! AFFETTİN DİMİ AFFETTİN?..
YAA KALK HADİİ!..

3)


HAKKATEN ÇOK GÜZELMİŞ EVİNİZ, MANZARASI DA ŞAHANE... PINAR YENGEM DİŞARDA GALİBA?..
HIHI, BUGÜN İŞE GİTMİYCEKTİ, GEZİYODUR BİYERLERDE...
ZEYNEP, SÖZ VERİYOM Bİ DAHA ÜLSEM DE SENİ ÜZECEK BİŞEY YAPMIYCAM...
SŞŞ TAMAM HADİ ÜZÜCÜ ŞEYLER KONUŞMAYALIM ARTIK, İKİMİZ DE YETERİNCE ACI ÇEKTİK ZATEN... BENCE YENİ BİSAYFA AÇIP, ARADA KAYBETTİĞİMİZ ZAMANI TELAFİ ETMEYE BAŞLAMALIYIZ.!..
EHE HEH... SENİ HERŞEYDEN ÇOK SEVİYOM HATUNUM BENİMM...
DİNN DONN
BEN DE SENİ ÇOK SEVİYORUM CEVDET... Bİ SANİYE, ZİL ÇALIYO.!..
EMRAH?.. HAYIRDIR NE İŞİN VAR BURDA?..
ŞEYY, SELAM ZEYNEP... SANA ULAŞMAYA ÇALIŞTIM AMA TELEFONUN KAPALIYDI GÜNLERDİR. MERAK ETTİM Bİ UĞRAYIP BAKİYM DEDİM İYİ MİSİN DİYE?. ŞEY BİDE SON GÖRÜŞMEMİZDE SEN ÖYLE APAR TOPAR GİDİNCE KAFAMA TAKILDI, YANLIŞ BİŞEY Mİ YAPTIM ACABA DİYE DÜŞÜNMEDEN DURAMIYORUM...
...EHM PARDON! YANLIŞ BİZAMANDA GELDİM GALİBA?..
HAYIR, ÇOK DOĞRU BİZAMANDA GELDİN ASLINDA.. TANIŞTIRIYM BU ERKEK ARKADAŞIM CEVDET...
...ŞEY, BİZİM BİSÜRE ÖNCE BAAZI SORUNLARIMIZ VARDI. YANİ ZOR BİDÖNEMDİ BENİM İÇİN, O YÜZDEN BİRAZ GARİP DAVRANMIŞ OLABİLİRİM BELKİ AMA SENİNLE HİÇBİR PROBLEMİM YOK EMRAH, BUNU BİLMENİ İSTERİM!
HA TAMAM, YANİ BEN SEVİNDİM İYİ OLMANA ZEYNEP... O ZAMAN BEN KAÇIYM ARTIK DAHA SONRA GÖRÜŞÜRÜZ BELKİ BİARA... İYİ BAK KENDİNE.!
SAOL, SEN DE.
TAMAM SEN SORMADAN BEN ANLATIYM EN İYİSİ... BARIŞTIĞIMIZ GECE SENİN YANINA GELMEDEN ÖNCE EMRAH 'TAYDIM BEN... BU ARADA EMRAH ÜNİVERSİTE ZAMANLARINDAN ARKADAŞIM. BAŞTAN ŞUNU SÖYLİYM ARAMIZDA HİÇBİŞEY OLMADI. SADECE NASIL DESEM, ÇOK KAFAM KARIŞIKTI, YANİ O KADAR ÖZLEMİŞTİM Kİ SENİ, AMA BİTÜRLÜ AFFEDEMİYORDUM...
...BİR AN DÜŞÜNDÜM Kİ, EĞER BEN DE BİKERELİĞİNE BAŞKASIYLA BİRLİKTE OLURSAM, ARTIK SANA KIZMAYA YÜZÜM KALMAZ. BÖYLECE YENİDEN BİRLİKTE OLABİLİRİZ BELKİ. YANİ BİR ÇEŞİT İNTİKAM YA DA DURUMU EŞİTLEMEK DİYEBİLİRİZ. BİLİYORUM KÖTÜ BİFİKİRDİ AMA ÇOK ÇARESİZDİM İŞTE... SONUÇTA DA OLMADI ZATEN BİŞEY.. YAPAMADIM...
UMARIM ÇOK KIZMAMIŞSINDIR BANA?
NE? YOO NİYE KIZİYM Kİ? ARKADAŞIN YANİ, BİŞEY DE OLMAMIŞ SONUÇTA. AYRICA OLSAYDI BİLE NE DİYEBİLİRDİM Kİ SANA YAPTIĞINDAN SONRA MÜSTEHAKTIR BANA.! TABİ SEN GENE YAPMA DA YANİ... KIZMADIM, ONU DEMEK İSTİYOM.!..
EMİN MİSİN, BİKISKANÇUK KRİZİ FELAN OLMIYCAK YANİ ŞİMDİ?
YOK, O OLUCAK AMA ŞİMDİ NE YERİ NE DE ZAMANI BE HATUNUM.!. HADİ O ZAMAN BİSORUNUMUZ KALMADIĞINA GÖRE O GÜZEL ELLERİNLE BİÇAY DEMLE DE KUTLAYALIM BUNU!?
ÇAY MI?. E PEKİ MADEM O KADAR ÇANIN ÇEKTİ GİDİP KOYİYM OCAĞA... ALLA ALLA?..
ÇOK SAĞOL YALLA ÇANIM...



* www.myspace.com/melikasahmusic adresinden şarkılarımı dinleyebilirsiniz arkadaşlar, Hadi iyi bakın kendinize...

DELİCEVAT

Gökhan Dabak

2
HIMM... BİLGİLİ BİRİNE BENZİYO... PREFÖSÖR OLSA GEREK... HEMEN SORUYORUM LEGAL SORUMU!..
GÖRÜNÜM İTİBARİYLE BİR BİLİM ADAMISINIZ BENCE. DİREK CEVAP VERİN... VAROL ŞUN SIRRI NEDİR... VEYA PATAKLARIM!..
HA?..
VIZT
HAHAHA HA HAAAA!.. KOMİK ESPRİ!..
YANLIŞ CEVAP!..
SORUSUNA CEVAP ALAMAYAN BİR CEVAT SALDIRGANLIK KONUSUNDA ON KAPLANA BEDELDİR!..
KÜÜT
BİLİMSEL BİR SORUYA LALUBALİ CEVAP VERENİN HAKKI KÖTEKTİR... HAKSIZ MIYIM SAYIN KENDİM... ELBETTE HAKLIYIM TABİ TABİ...
HIMMM!

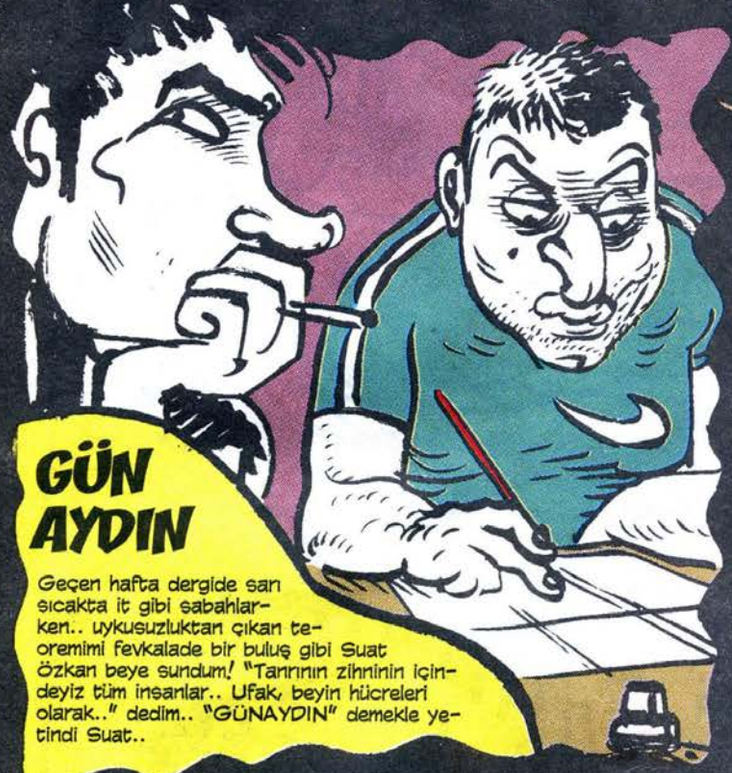
3
HAMFENDI YARADILIŞ SIRRI NEDİR. NET CEVAP İSTİYORUM!..
ÜÇ ÇOCUK DOĞURDUM ÇOOK SANCI ÇEKTİM!..
ÜÇ ÇOCUK DOĞURDUM ÇOK SANCI ÇEKTİM... ÜÇ ÇOCUK DOĞURDUM ÇOK SANCI...
BULDUM BULDUM!..
BİR DAKKA BULDUM DA NE BULDUM?..
VIIIT
GALİBA EBENİN GAMINI BULDUM!!

4
DEMEK Kİ VAROLUŞUN SIRRI BİR EBENİN GAMINDA GİZLİ... DERHAL BİR EBE BULMALIYIM TABİ TABİ...
EBEE!.. EBEE!!
EBE
LAP
SOBE!
ANLADIĞIM ŞU Kİ KAYİNATIN SIRRI EBE SOBE'DE SAKLI... BENDEN BU KADAR... TABİ TABİ...
Renk: Fikret Özdemir

bahadirboysal@leman.c

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK



GÜN AYDIN

Geçen hafta dergide sarı sıcakta it gibi sabahlarken.. uykusuzluktan çıkan teoremimi fevkalade bir buluş gibi Suat Özkan beye sundum! "Tanrının zihninin içindeyiz tüm insanlar.. Ufak, beyin hücreleri olarak.." dedim.. "GÜNAYDIN" demekle yetindi Suat..

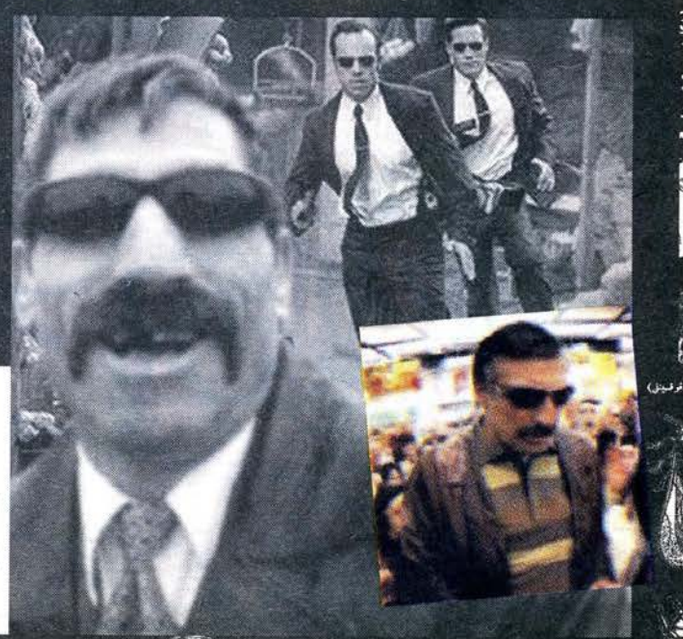
SİNDİRE SİNDİRELLA

Aşkın ne olduğuna dair.. Doya doya, asla ve asla susmaksızın dünyanın sonu gelene kadar anlatasın aşkın ne olduğunu.. İlk görüşte aşkın, aşk olmadığını bilimadamları belletti bize.. Benim de anca şu yaşa gelince uyandığım şey şu.. Önce hayatına girer kelalaka kişi.. Sonradan sonraya, sindire sindire, kıyı kıyı süzülerek ona zart diye olursun aşık.. Sezen Aksu şarkıları misali.. Hadi Sezen bi albüm çıkarsın şimdi.. Önce eeh.. üüh.. Bu mu? dersin.. Ama sonra sindire sindire işlemiş meğer içine...

Affınıza sığınarak namahrem bir hususu betimleyeceğim.. Salt kendimden yola çıkarak değil, bir iki araştırmam sonucu çıkan durum.. Nasıl oturup kalkmasını bilen iyi aile kızları, gece olupta sevişirken birdenbire, durduk yerde, tamamen yalandan inlemeye başlıyolar! Sanki canlarına kasteddiliyor!.. Ve iki türlü inleme, viyaklama var.. Sabittir bunlar..

1) Vay benim başıma gelenler
2) Açın! Kapıyı pencereyi her yeri açın!

İyi aile kızlarının gündüz toplum içindeki sahte rol modelleri yüzünden gece de böyle sahtekarca içlerindeki Turka'yı çıkarırlar işte! Halbuki daha senin benim gibi, öğretilmiş gurur derdi olmayan keyfekeder kadınlar da vardır.. Onlar aniden şımarıp sergüzeştler uydurmaz.. Sevişirken ufka dalıp, hayat muhasebesi yapanları bile vardır ki, asıl vazgeçilmez olan onlardır... Sevişirken çığlıkçığlığa olan içten pazarlıklılara son sözüm bilindik eski bir şarkıdır: YAZIN ÇIKAN ORMAN YANGINI GİBİ, YAZIN YAKMADIĞI ÇOK BELLİ...



DAHA DESİDERO'SUNU GÖRMÜŞ DEĞİLİZ

Yahu yaklaşık on yıl olmadı mı ulan bu Ali Desidero reklamları çıkalı?? On yıldır ve hala hiç bi numarası yokki bu tipin? Ne iş yani?.. HAYT! HUYT!.. O kadar.. Kabadayılık evrim geçirdiyse, bari onu ver be adam.. Geçirmediyse de mesajın nedir?.. Sadece güneş gözlüğüyle kuruları yalandan bir imparatorluk! Ayrıca Şafak Sezer de gidince Arçelik'in robot Çelik'i de iyicene antipatikleşti.. Yalancı, sahte, oyuncu zengin çocukları gibi tatsız..

FOX

Ahmet Çakar'ın FOX TV'deki yarışma programını şiddetle herkese tavsiye ederim.. Hiç sıkılmadan verin kendinizi.. adam deliyi oynuyo diyoduk.. Sorular da delirdi sonra: "Aşağıdakilerden hangisi Pokemon çizgi filmindeki Poke'lerden biri değildir?" Sanıyorum şu üç günlük hayatta bizi mutlu eden bir iki şeyden biri, önemsiz şeylerin çok önemliymiş gibi anlatılması...

DÜM DÜM ÇARPAK!

Aylardır çıkmıyorum İstiklal Caddesi'ne.. En nihayetinde üç gün önce çıktım, gündüz turu.. Gençten, tinerci bir dilenci.. Eline de bir darbuka almış.. Onu çala çala yoldan geçen çiftlerin üzerine korku salıyor ama neşe de vererek koparıyor parayı.. Şahane metod.. Güldürürken düşündüren karikatüristler gibi..

BABY TV

TV'de haberleri izlerken bir süre sonra izleyeni ağrılar basıp bitlendiğini elbette-ki haber programını izleyenler de biliyor.. Sonuna doğru derlerki bazen.. "Türkiye'de güzel şeyler de olmakta.." Bi de bakmışsın ki, Çemişgezek'te besili koyunun biri pınarbaşında, derenin üstünden karşı kıyıya atlıyor, hopluyor..

Ve bir de ayrılıklar var.. Dolu dolu bir buçuk yıl sonra ilişki bitiyor.. Ama aynı mahallede oturuyorsun.. aynı mahallede iki yabancı olmuşun birden! Arkadaşlar ortak! Mekanlar ortak! Ama götündeki donun rengini bildiğin kız, artık senle konuşurken İsmet İnönü gibi profil verip dangalak bir mesafe koyar. Erkek milleti niye bu kadar diplomatik değildir? Çünkü Ana-erkil, kadın toplumuyuz. Hepimizi analarımız yetiştirdi.. Çocuklara, heleki kızlara da **ayar ve numara öğreten analar!!** Cennet, anaların ayakları altında değil, direkt hard-disklerindeymiş meğer!..

TARKAN'DAN: DÖN BEBEĞİM

SEVİLAY, SANA Bİ SÜRPRİZİM VAR.. DİN DEĞİŞTİRDİM.. **AGNOSTİK** OLDUM ARTIK.. YANİ TANRININ VARLIĞI DA, YOKLUĞU DA ASLA İSPATLANAMAZ! BENİ DE KİMSE TUTAMAZ ARTIK!.

ALLAH BELANI VERSİN ŞİNAS! SIRF GUSÜL ABDESTİ ALMAMAK İÇİN YAPIYON BU NUMARALARI... İMANSIZ BİR İTLE SEVİŞİR OLMUŞUM MEĞER! SKTR-GİT GÖRMESİN GÖZÜM!..

İstanbul, Avrupa yakasının kokusu bile bi başka.. İnce parfümlü ve yosunlu, Anadolu yakası semiz toprak kokar hep. Hiç tarihi eser de yoktur. Hiçbir numarası yoktur. Tüm naifliğiyle sadece iyi niyetliliğe adanmış ve haliyle temelde sıkıcı Anadolu yakası.. Daha çok, çocuğunuzu sever gibi seversiniz.. O kadar..

TURKO ZERO

Birer birer kapanan porno siteleri.. Gerçi daima küllerinden yeniden doğar porno sektörü.. Ve bu en son youtube tadındaki en moda porno sitelere yollanmış Türk işi ev yapımı amatör kısa filmler hala dünyanın en iğrenç şeyleri.. Hala incelikten yoksun, kaba saba, allı, güllü dallı pis bok şeyler.. Bi de çok iyi bişey yapmış gibi, o an dünyayı yalayıp yutmuş, en yüce göksel doyumu sadece kendi bellemiş gibi, sonsuz orgazmlı konu başlıkları yazarlar filmlerine.. Utanmadan.. Varlık görmediği için yokluk selinde boğulmuştur.. Ama inkar eder.. Göremez kendini...

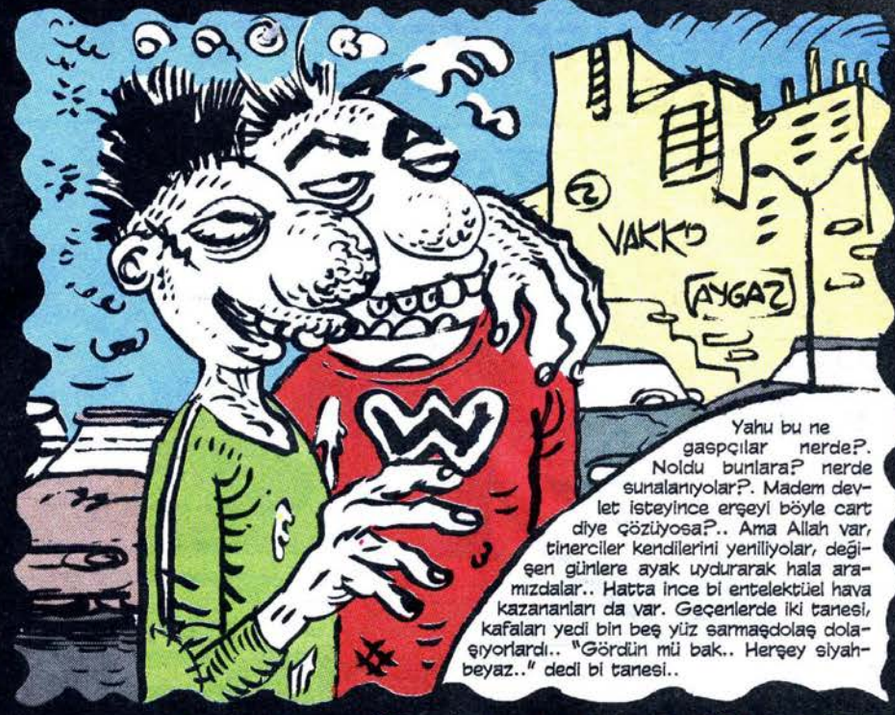
Affınıza sığınılası bir başka husus. Anal seks derdi. Dişiler, ne anlıyorsunuz bu boktan? derler.. Beyhude erkekler "vajinadan daha dar" diyerek cahilce bi çıkışla konuyu kapatırlar. ortada da böylece bir koca bok kalır. Halbuki vajinadan hiç farkı yok. Sadece bilinçaltında "aaa evet yasak bölgedeyim" hazzı... Elle tutulur bi durum diil yani..

PENCERE AÇILDI BİLAL ONLİNE!

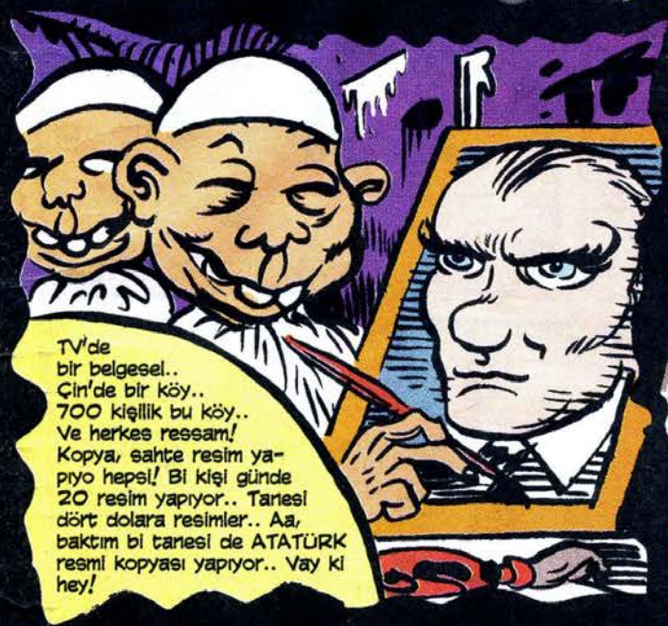
Bencil, beş dakkada adam satan, güvenilmez bi tanıdığımız var.. Bi ara "Geçenlerde asansördeyken aynada kendimle göz göze geldim resmen.. Yaşlanmışım.." dedi. O kadar güvenilmez bi yavşakki.. Herif kendine bile yabancı...

Öte yandan oturduğum semt Cihangir'i de ben artık sevmez oldum.. Hep deryo, yalan insan ilişkileri.. Sirkülasyon var hep.. Gelen gidiyor.. yeni deryo geliyor.. Kalıcı olamıyo insanlar burda. Cihangir'in gerçek sahipleri bu sanatçı ve sosyetik belde şu köşedeki bakkal, çakkaldır.. Şu köşedeki iki başörtülü yaşlı kadındır.. Türkiye'de herhangi bir vilayette, belki Gümüşhane'de.. Denizli'de otunmayı canım çok istiyor bazen.. Orda bir kahvehanede hiç değişmeyen, hep aynı samimiyette patlayan kahkahalar arasındayken bi ara karşı caddedeki Hükümat konağına dalıp gitmek ne de güzel huzur verir ulan...

Kadın milletinin uzaydan gelişi.. Veyahut hakikaten apayrı iki cins oluşumuz.. Cem Yılmaz'ın anlattığı bi mevzuyu anımsıyorum.. Sevgilisiyle Cem'deler.. Adam tabi evde de tüm samimiyetiyle neşe ve enerji bombası.. Kıza türlü şovlar yaparken, kız birdenbire alev alıyor! "Bana bak şu an sahnede değiliz!.. Bizim ilişkimiz bir kurgu değil!!" Adam, kalakalmış elbet.. Yani dilediğin kadar, bin numarayla elmayı anlat.. Kız, hayır efendim amuttur! diycektir...



Yahu bu ne gaspçılar nerde?. Noldu bunlara? nerde sunalanıyolar?. Madem devlet isteyince erşeyi böyle cart diye çözüyosa?.. Ama Allah var, tinerciler kendilerini yeniliyolar, değişen günlere ayak uydurarak hala aramızdalar.. Hatta ince bi entelektüel hava kazananları da var. Geçenlerde iki tanesi, kafaları yedi bin beş yüz sarmaşdolaş dolaşıyorlardı.. "Gördün mü bak.. Herşey siyah-beyaz.." dedi bi tanesi..

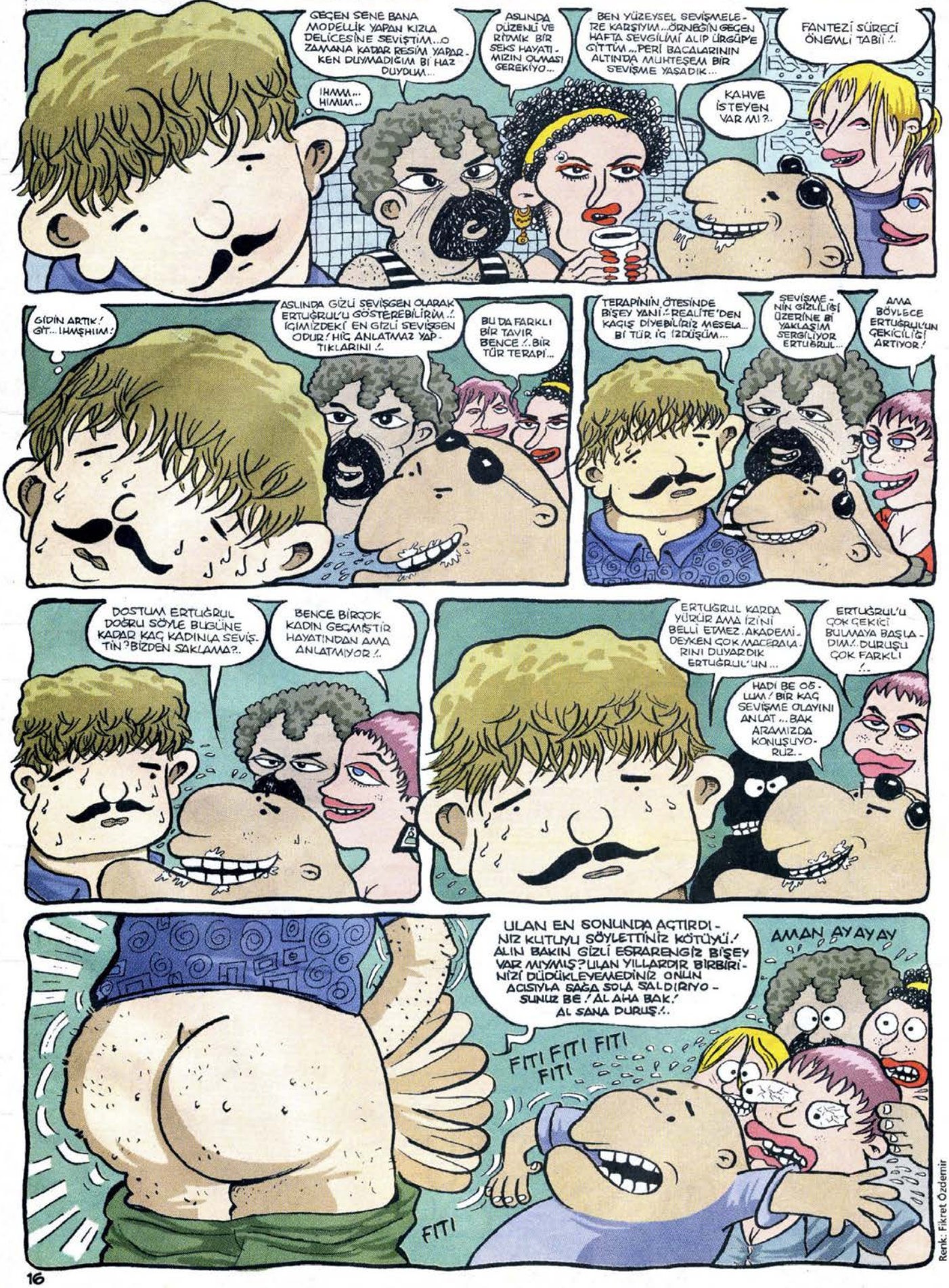


TV'de bir belgesel.. Çin'de bir köy.. 700 kişilik bu köy.. Ve herkes ressam! Kopya, sahte resim yapıyo hepsi! Bi kişi günde 20 resim yapıyor.. Tanesi dört dolara resimler.. Aa, baktım bi tanesi de ATATÜRK resmi kopyası yapıyor.. Vay ki hey!

O esnada başka bi diyarın çekik gözlüleri.. Kendini yogaya adayan bi dostum Tibet'e gitmiş.. O anlattı.. Bi sürü genç rahip adayı.. Aylarca uğraşıp kibritten şatolar yapıyolar.. Bitirince onca emeğin üstüne üfleyip yıkıyolarmış! Dervişlik yordamının fevkalade çile yolları işte...

KURUYEMİŞÇİ ERTUĞRUL VE ORTAMLARDAKİ YALNIZLIĞI

KAAN ERTEM

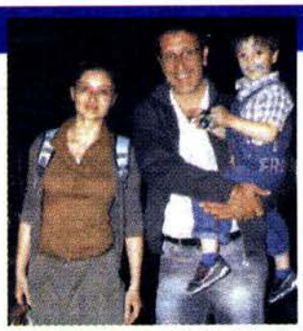


Renk: Fikret Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Yılın Süper Uydurusu



CEM ÖZER: "DENİZALTIYLA DAĞYA ÇIKTIM"

26 Mayıs'ta **"Vicdan"** adlı filim için kamere karşısına geçecek olan **Nurgül Yeşilçay** ve eşi **Cem Özer**, oğulları **Osman Nejat**'la birlikte bir aylık Ege tatiline çıkıyorlarmış. Tatillerini bir karavanda geçirmeyi planlayan iki eşten biri olan **Cem Özer**, yakınlarına: **"Ben tatilimizi maden ocaklarında kullanılan ve dekovil denen, ufak vagon gibi tekerlekli araçta ve yeraltında dolaşarak geçirmeyi istiyordum. Hanım ise bir aylık tatilimizin tamamını telesiyej adı verilen tek kişilik teleferikte geçirmemiz için ısrar ediyordu. Sonunda asgarî müşterekte birleşip tatilimizi karavanda geçirmeye karar verdik. Şimdi oğlumuz Osman Nejat'ı ikna etmemiz gerekiyor. Çünkü o, tatilimizi otuz metrelik dev vincin kumanda kabininde geçirmek istiyor."** diyormuş diye hem sallıyoruz, hem de **"Eh be Cem Özer, siz de ne cins aileymişsiniz haa!"** diyoruz..

Ayın Palavrası

HAYDAA! KOCA SİBEL CAN, NOTA BİLMİYORMUŞ!..

Geçenlerde dev bir konser vermek için gittiği **Suriye**'de, nota bilmediği ittia edilince orada bulunan küplere binip etrafa ateş püskürten güzel sanatçı, yakınlarına: **"Aslında çok güzel nota biliyorum, fakat Suriye'de elime öyle bir saz tutuşturdular ki nota dahil, bildiğim herşeyi unuttum. Allasen, saz yovarlak olmaz mı? Bu dörtken.. Adı zemiri. Bir anda iki yaşına indim, agu'dan başka söz söyleyemez oldum. Kafamda yarım nota kaldı. O da "do"nun "d"si.. Bütün şarkılarımı o yarım notayla söyledim. Güftelerin tamamını da agu olarak okudum. Galiba biz Amarika'ya çok gittiğimiz için öbürkü tarafları biraz yadırgıyoruz."** diye diyormuş diye işkembe-i kübradan atıyoruz..

Dev Palavra

"HEPSİ" MÜZİK DÜNYASINA VEDA EDİYOR.

Eren, Cemre, Yasemin ve **Gülçin** adlı sempatik dördüzlerden kurulu **"Hepsi"** grubu, yakında piyasaya çıkacak olan **"Şaka"** adlı albümlerinden sonra başka albüm yapmayacaklarını açıklamışlar. Geçenlerde dördü de grubun en güzel kızı seçilen sevimli biraderler, yakınlarına: **"Müzik hayatımızı kapatıyoruz. Artık ünlü bir giyim mağazasında katolok olarak çalışıcaz. Çünkü bir mağazada tokyadan firketeye, pantolondan mantoya ne kadar ürün varsa hepisini bir kerede üstümüzde taşıyabiliyoruz. Giyimevi kırk tane defile yapsa bu kadan fonksiyonel olmaz."** diye ediyorlarmış diye uyduruyoruz..

Yalana Gel Yalana!

MURAT HAN: "SABAHLARI ALTIN PORTAKAL SUYU İÇİYORUM."

Ünlü yıldız **Tuba Ünsal, Şile**'de altın portakallı sevgilisi **Murat Han**'la kucak kucağa yakalanmış. Tam da 23 Nisan'da kucak kucağa yakalanan güzel sanatçı yakınlarına: **"Biz orada kendi aramızda 23 Nisan töreni yapıyorduk. Biliyorsunuz her yirmi üç Nisan'da Başbakan'ın koltuğuna falan bir günlüğüne çocuklar oturuyor. Biz de çocuk ruhlu olduğumuz ve o sırada açık arazide koltuk moltuk da bulamadığımız için kendimizi bir günlüğüne birbirimizin koltuğumuza diil de kucağımıza oturtuyorduk. Ne var bunda? Çocuklar çiçek değil mi?"** diyormuş diye sallıyoruz!..

Taze Uydurulmuş Yalan

KİBARİYE: "OSMANTAN'I PATAKLIYICAĞIM."

Önümüzdeki günlerde Show Tv'de başlayacak **"İlle de Roman Olsun"** ve Foks Tv'de başlayacak **"Romanstar"** adlı şarkı yarışmaları için jüri seçimlerinde büyük bir kapışma yaşanıyormuş. **Melek Baykal, Müjdat Gezen, Hüsnü Şenlendirici** gibi devlerin jürilik edeceği yarışmaların esas bomba ismi ise sahne ve ekranlarımızın dünya tatlısı divası divânesi **Kibariye** imiş. Büyük sanatçı Kibariye, yakınlarına: **"Altı aydır eve kapandım, bangır bangır çalışıyorum. Tam sekiz yüz elli sayfa yazdım. Roman yarışması var dediler. Beni Tostoylara Dostayeviçlere dönderdiler. Koca romanı bitirdim, şimdi de o roman değildi diyorlar. Hangi romanı yazacağımı şaşırdım."** diyormuş diye uçuruyoruz balonları...

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILIM BAY IKHRAM ABIE

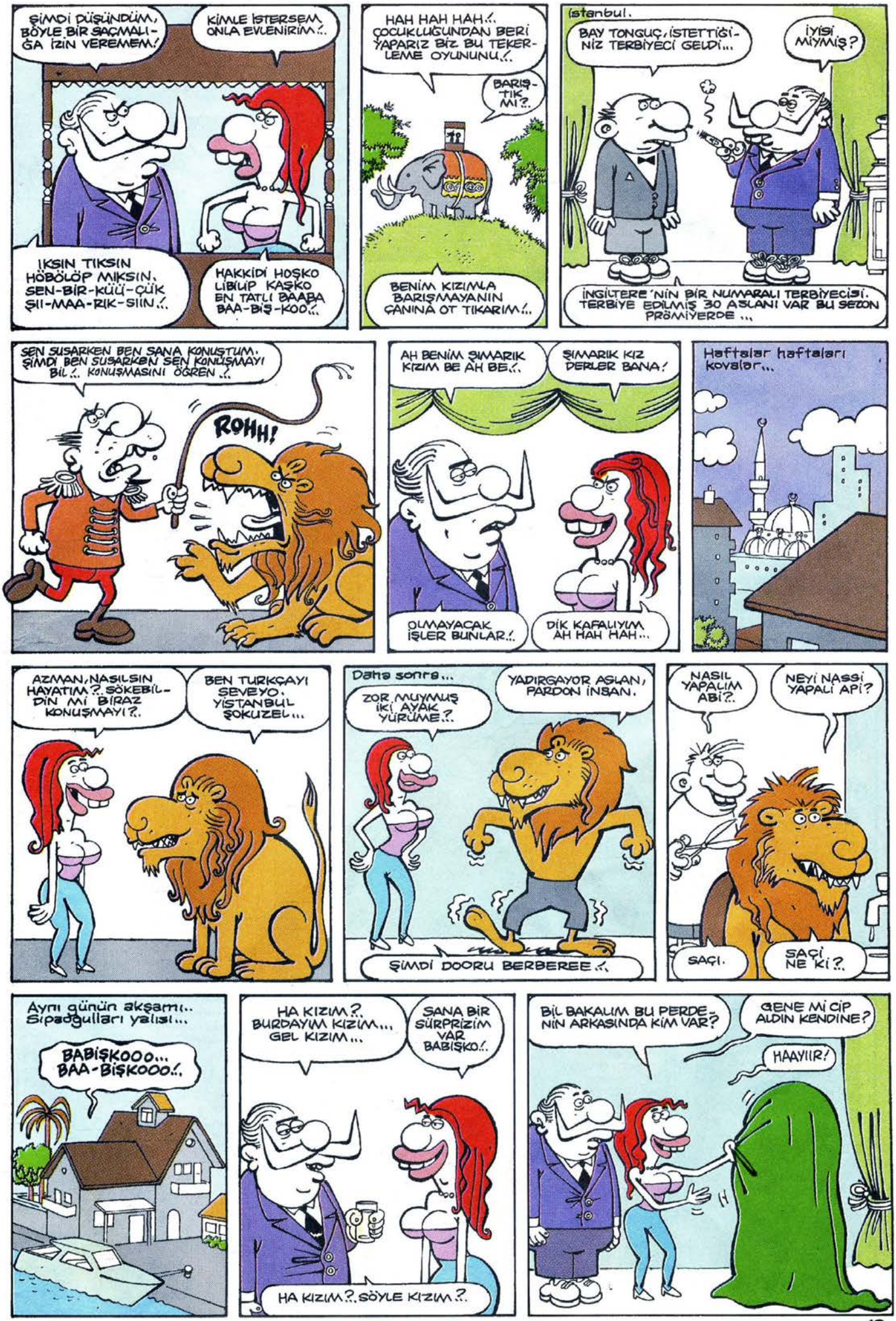
ŞIMARIK KIZ

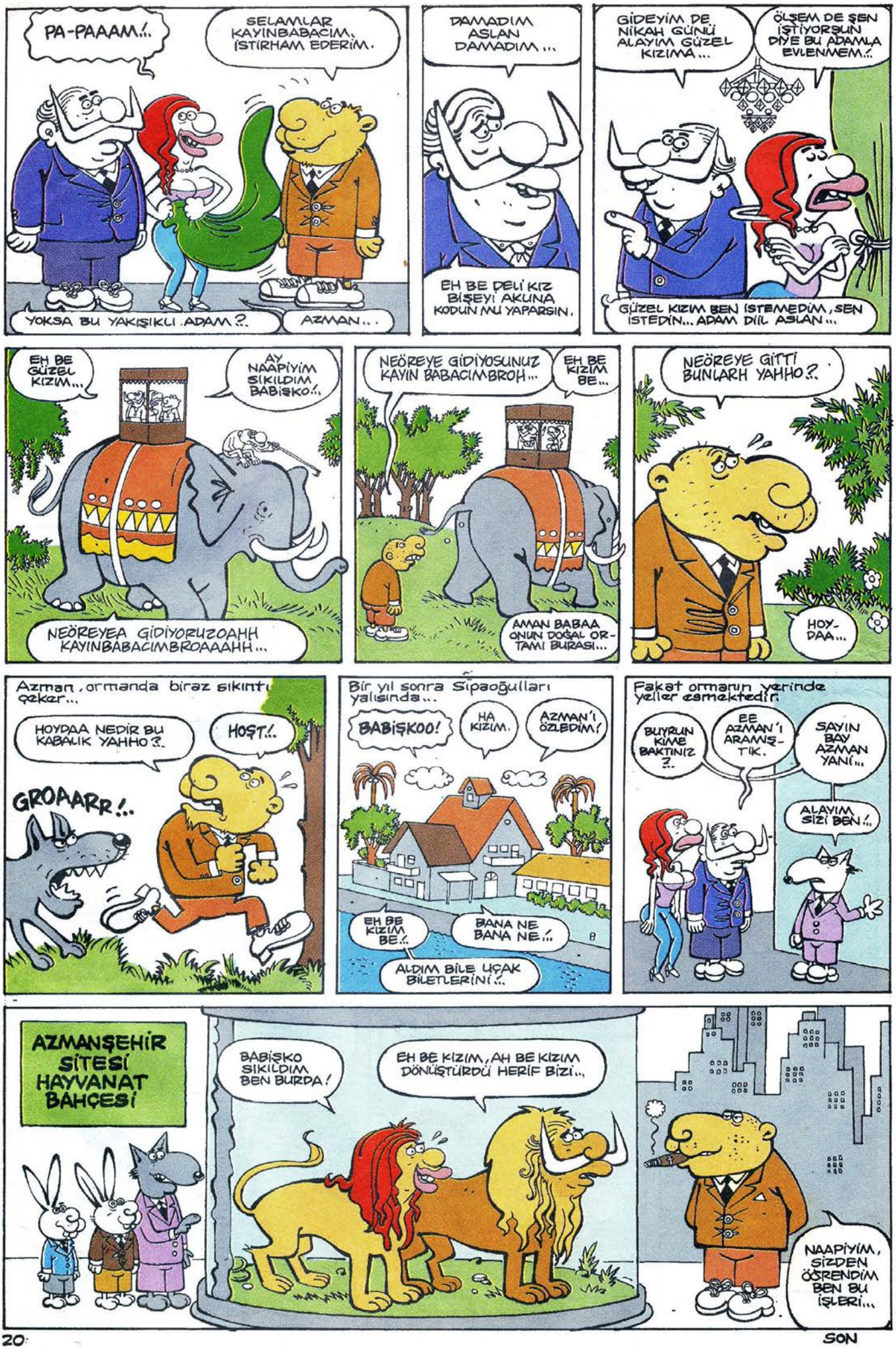
(SCHMARRICK GIRL)

wirittet ant direçtet

İKRAM ABİ

jimi jib Asistan Yaşar


ŞİMDİ DÜŞÜNDÜM, BÖYLE BİR SAÇMALIĞA İZİN VEREMEM!
KİMLE İSTERSEM ONLA EVLENİRİM!..
İKSİN TIKSIN HÖBÖLÖP MIKSIN, SEN-BİR-KÜÜ-ÇÜK ŞII-MAA-RIK-SIIN!..
HAKKİDİ HOŞKO LİBİLİP KAŞKO EN TATLI BAABA BAA-BİŞ-KOO!..
HAH HAH HAH!.. ÇOCUKLUĞUNDAN BERİ YAPARIZ BİZ BU TEKERLEME OYUNUNU!..
BARIŞTIK MI?.
BENİM KIZIMLA BARIŞMAYANIN CANINA OT TIKARIM!..
İstanbul.
BAY TONGUÇ, İSTETTİĞİNİZ TERBİYECİ GELDİ...
İYİSİ MİYMİŞ?
İNGİLTERE'NİN BİR NUMARALI TERBİYECİSİ. TERBİYE EDİLMİŞ 30 ASLANI VAR BU SEZON PRÖMİYERDE ...
SEN SUSARKEN BEN SANA KONUŞTUM. ŞİMDİ BEN SUSARKEN SEN KONUŞMAYI BİL!.. KONUŞMASINI ÖĞREN!..
ROHH!
AH BENİM ŞIMARIK KIZIM BE AH BE!..
ŞIMARIK KIZ DERLER BANA!
OLMAYACAK İŞLER BUNLAR!..
DİK KAFALIYIM AH HAH HAH...
Haftalar haftaları kovalar...
AZMAN, NASILSIN HAYATIM?. SÖKEBİLDİN Mİ BİRAZ KONUŞMAYI?.
BEN TURKÇAYI SEVEYO. YİSTANBUL ŞOKUZEL...
Daha sonra...
ZOR MUYMUŞ İKİ AYAK YÜRÜME?.
YADIRGAYOR ASLAN, PARDON İNSAN.
ŞİMDİ DOORU BERBEREE!..
NASIL YAPALIM ABİ?.
NEYİ NASSİ YAPALİ API?
SAÇI.
SAÇİ NE Kİ?..
Aynı günün akşamı.. Sipadgulları yalısı...
BABİŞKOOO... BAA-BİŞKOOO!..
HA KIZIM?. BURDAYIM KIZIM... GEL KIZIM...
SANA BİR SÜRPRİZİM VAR BABİŞKO!..
HA KIZIM?. SÖYLE KIZIM?.
BİL BAKALIM BU PERDENİN ARKASINDA KİM VAR?
GENE Mİ CİP ALDIN KENDİNE?
HAAYIIR!



Renk: Murat Y.

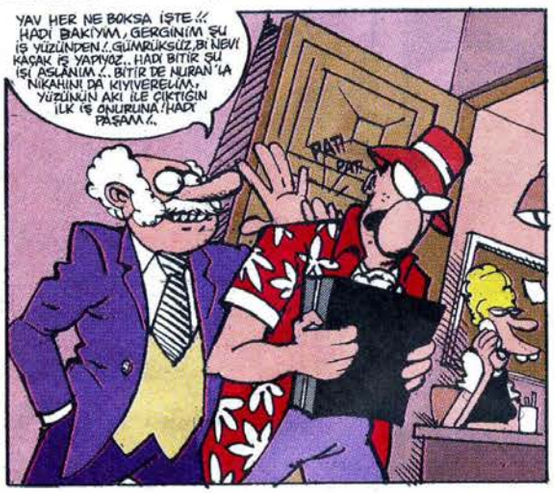
SON

ZİCAN ADAM
KAAN ERTEM
Kapalı Mekan... Saat: 14:08
ARKADAŞIM ANAM AVRADIM OLSUN ELLERİM TİTRİYO SİGARASIZLIKTAN .:. RAHAT DUR, VALLA TEKME TOKAT GİRERİM ŞEREFSİZİM .:.
BENİM EVRAK ACİLDİ AMA.?
NE LAN BU ?.. İKİNCİ KATTA İMZALATMADIN MI BU EVRAĞI .:. OOOF.. IIIFF.. SİGARASIZLIK .:.
SİGARASIZLIKTAN ODUNLARI KEMİRİYORUM ULAN .:. OOY .:. OYY .:. NASIL YASAKMIŞ ULAN BU BÖYLE ?. IIIFF .:. OOMFF .:.
YAHU EVRAK İYİCE KALDI .:.
SİGARASIZLIKTAN DEMİR EĞİYORUM İYİ GELİYO .:. İŞ YAPAMAZ OLDUM .:. AAAH .:. DAYANAMIYCAM .:.
YAKTIM Bİ TANE .:. İŞTEN ATSALAR UMURUMDA DEĞİL .:.
Ô DERECE YANI .:.
AHA AL Bİ TANE DAHA YAKIYOM CANINA YANDIĞIM .:. IIFF .:. OOFF .:. ŞU SİGARALARI BİTİREYİM DE SENİN İŞİNİ YAPAYIM .:.
BIRAKAMIYACAN YANI ?.
DUR .:. İKİ SİGARA YETMEDİ ... KESMEDİ ... Bİ TANE DAHA YAKAYIM, ONDAN SONRA BAKARIZ .:.
ULAN ŞU SİGARAN YÜZÜNDEN İŞİMDEN GÜCÜMDEN OLDUM BE .:.
BÖDÖFF!!!
ULAN SİGARA KOKUSU BİTTİ BOK KOKUSU BAŞLADI ... İYİ Mİ ?.
SENİN KOKU ALMA DUYULARIN TEKRAR ÇALIŞMAYA BAŞLADI GALİBA HOCAM ?.
Renk: Fikret Özdemir

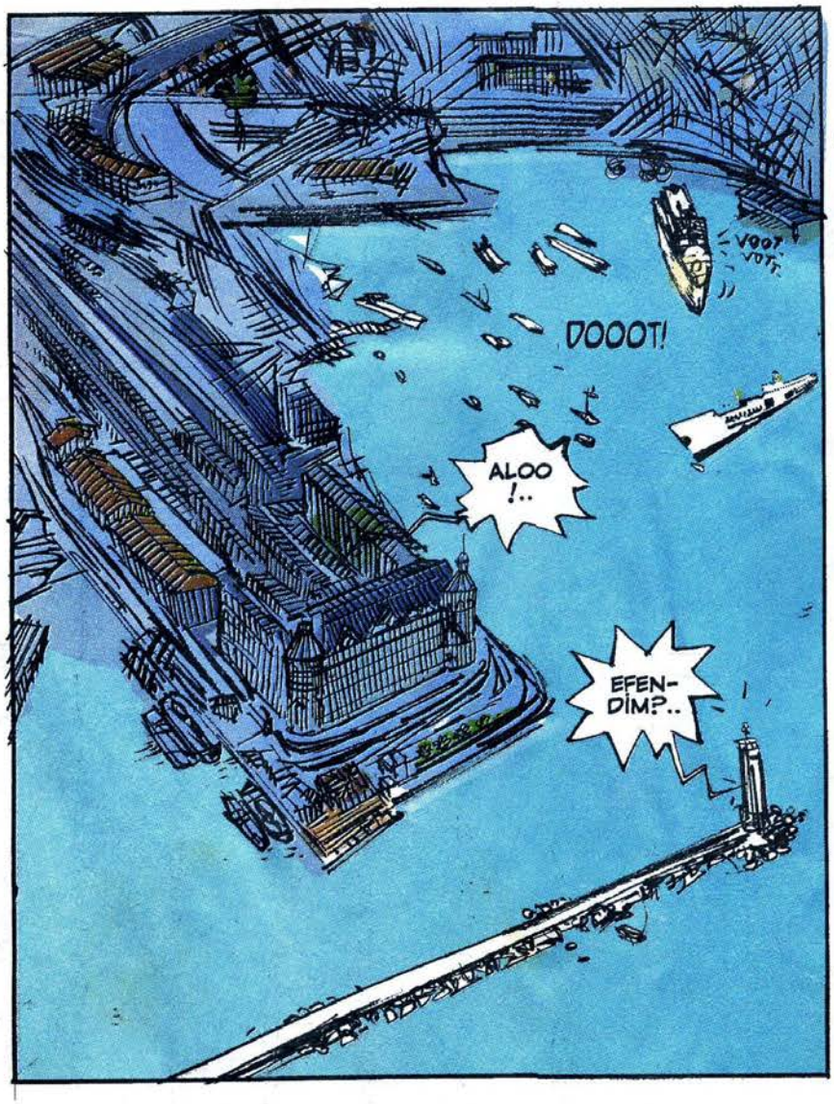
BOiNG BURHAN

KADİR YILMAZ

Özet: Raci, Afganistan'dan Afganlı partneri aracılığıyla şile bezi getirtecektir. Burhan'dan afganlı partnerini (**el bin münafık**) izlemesini ister. Burhan, **El bin münafık**'ın istanbul'da gezidiği yerleri raci'ye rapor ettiği gibi arkadaşı iblis orhan'a da bu yüzbin dolarlık işten bahseder. Orhan treni yakarak, yüzbin doları **el bin münafık**'tan cebren geri almaya Burhan'ı ikna eder. Nası olsa tren yandığında raci sigortadan parasını alacaktır.

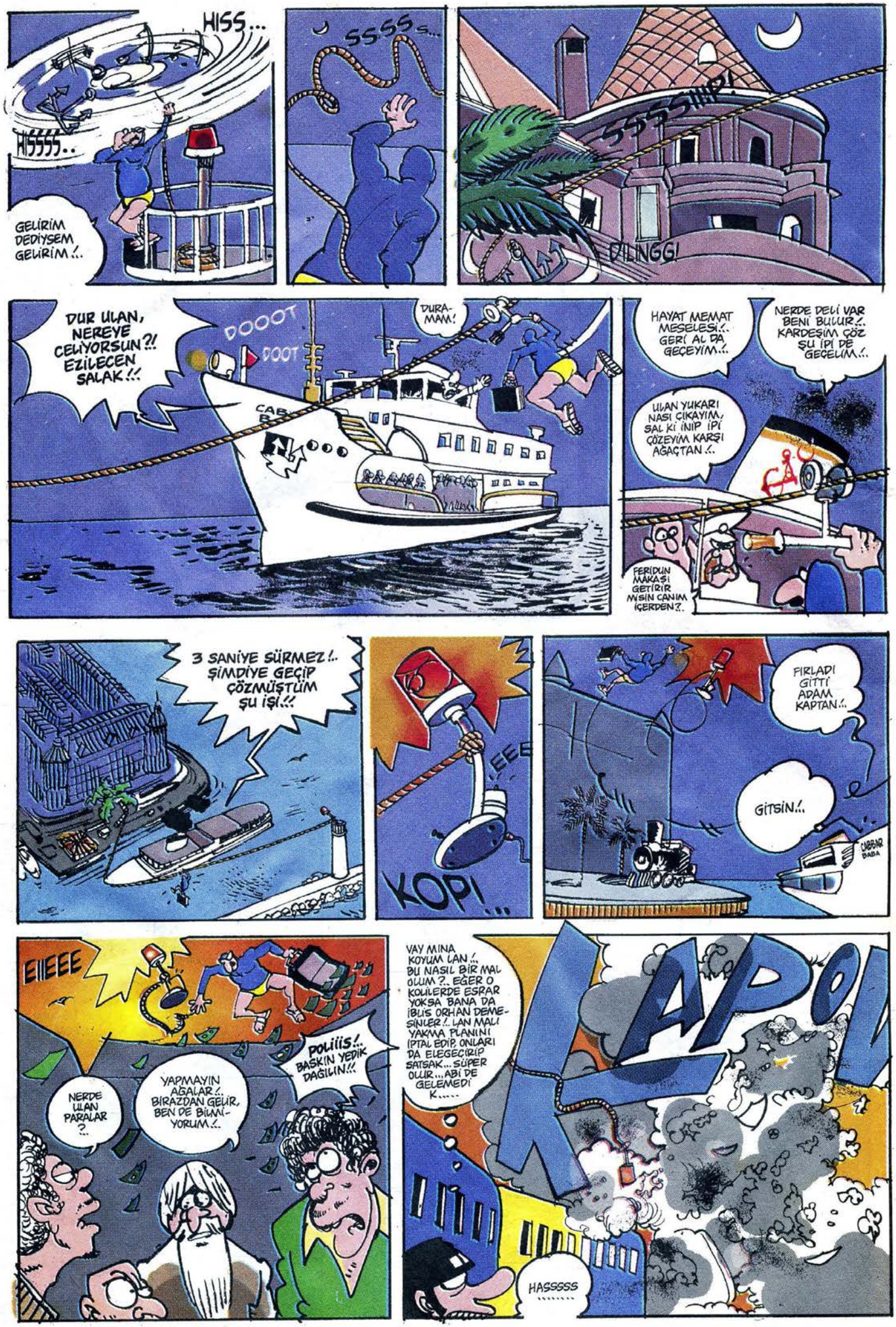


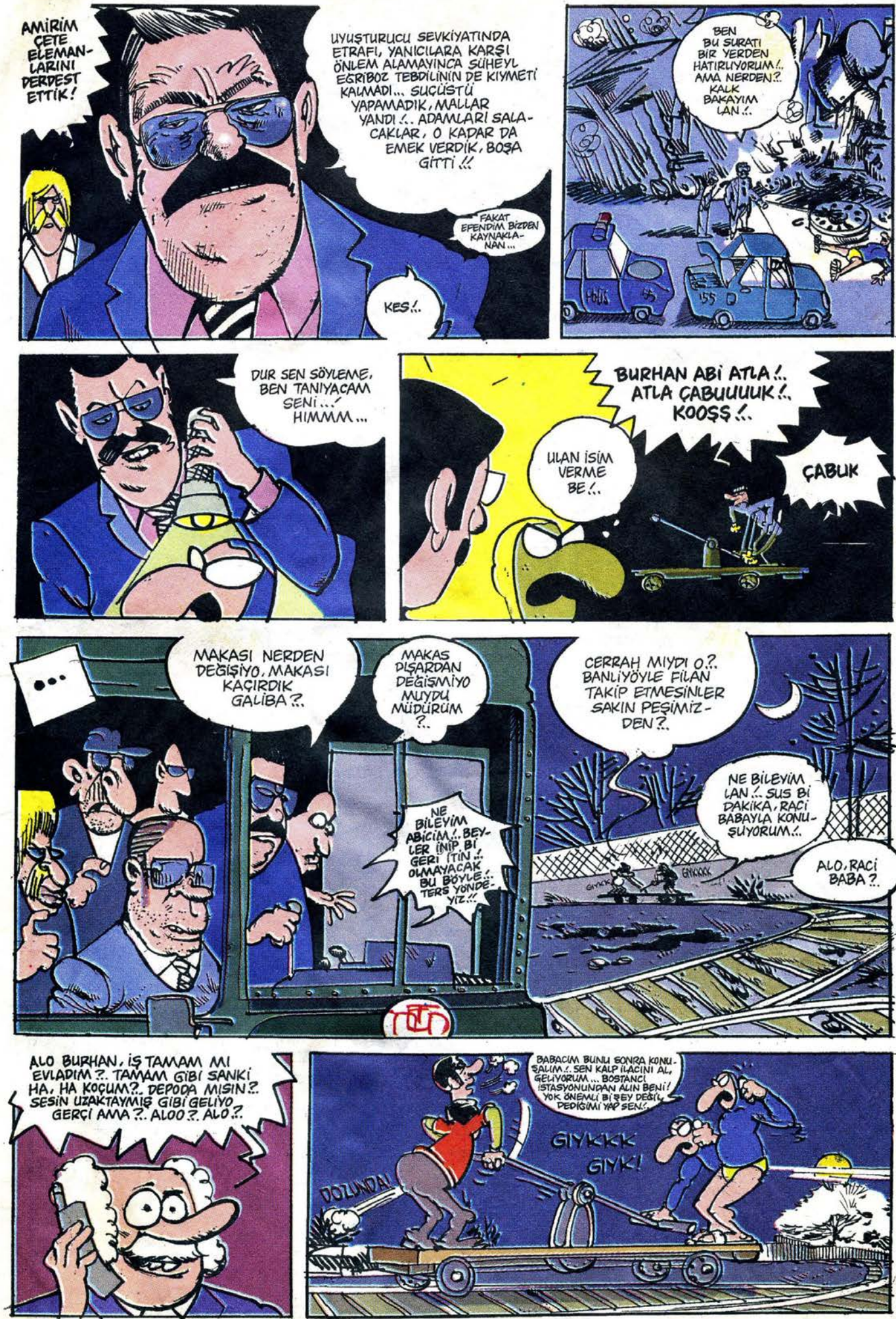
GIDAM GAM!..
GADAM
GAIGIDAM
GADAM GAM GADAM GAM
GADAM
HADİ BE ARKADAŞ, AÇ ŞUNU YA, AÇ ŞUNU BE!.. AÇ ŞUNU FÜFFFFF!.
HHH HHH HHH..
DOLU
HH..
DOLU LU!..
EIEE


VOOT VOT!
DOOOT!
ALOO !..
EFEN-DİM?..

ABİ NERDESİN!.. MÜNAFIK BURDA!.. PERONA BİR TREN GİRDİ, BİR VAGONU AYRILDI, MÜNAFIK O TARAFA DOĞRU KOŞTURUYO!!!
HEMEN GELİYO-RUM!

ABİ NASI HEMEN GELİYOSUN, FENERDEN KARŞIYA GEÇMEN EN AZ ON DAKKA!.. TREN GELDİ DİYORUM!..
BUNALTMA ORHAN!..


HISS...
HSSSS..
GELİRİM DEDİYSEM GELİRİM!..
SSSS S...
SSSSIIP!
DİLİNGG!
DUR ULAN, NEREYE GELİYORSUN?! EZİLECEN SALAK!!!
DOOOT
DOOT
DURAMAM!
HAYAT MEMAT MESELESİ!.. GERİ AL DA GEÇEYİM..!
NERDE DELİ VAR BENİ BULUR!.. KARDEŞİM ÇÖZ ŞU İPİ DE GEÇELİM..!
ULAN YUKARI NASIL ÇIKAYIM, SAL Kİ İNİP İPİ ÇÖZEYİM KARŞI AĞAÇTAN!..
FERİDUN MAKASI GETİRİR MİSİN CANIM İÇERDEN?..
3 SANİYE SÜRMEZ!.. ŞİMDİYE GEÇİP ÇÖZMÜŞTÜM ŞU İŞİ!!!
EEE
KOPI!..
FIRLADI GİTTİ ADAM KAPTAN!..
GİTSİN!..
CABBAR BABA
EIIEEE
POLİİS!.. BASKIN YEDİK DAĞILIN!!!
NERDE ULAN PARALAR?..
YAPMAYIN AĞALAR!.. BIRAZDAN GELİR, BEN DE BİLMİYORUM!..
VAY MINA KOYUM LAN!.. BU NASIL BİR MAL OLUM?.. EĞER O KOLİLERDE ESRAR YOKSA BANA DA İBLİS ORHAN DEMESİNLER!.. LAN MALI YAKMA PLANINI İPTAL EDİP, ONLARI DA ELEGEÇİRİP SATSAK... SÜPER OLUR... ABİ DE GELEMEDİ K.....
KAPOW
HASSSSS.....


AMİRİM ÇETE ELEMANLARINI DERDEST ETTİK!
UYUŞTURUCU SEVKİYATINDA ETRAFI, YANICILARA KARŞI ÖNLEM ALAMAYINCA SÜHEYL EĞRİBOZ TEBDİLİNİN DE KIYMETİ KALMADI... SUÇÜSTÜ YAPAMADIK, MALLAR YANDI!.. ADAMLARI SALACAKLAR, O KADAR DA EMEK VERDİK, BOŞA GİTTİ!!!
FAKAT EFENDİM BİZDEN KAYNAKLANAN...
KES!..
BEN BU SURATI BİR YERDEN HATIRLIYORUM!.. AMA NERDEN?.. KALK BAKAYIM LAN!..
DUR SEN SÖYLEME, BEN TANIYACAM SENİ...' HIMMM...
BURHAN ABİ ATLA!.. ATLA ÇABUUUUK!.. KOOŞŞ!..
ULAN İSİM VERME BE!..
ÇABUK
MAKASI NERDEN DEĞİŞİYO, MAKASI KAÇIRDIK GALİBA?..
MAKAS DIŞARDAN DEĞİŞMİYO MUYDU MÜDÜRÜM?..
NE BİLEYİM ABİCİM!.. BEYLER İNİP Bİ GERİ İTİN!.. OLMAYACAK BU BÖYLE... TERS YÖNDEYİZ!!!
CERRAH MIYDI O?.. BANLİYÖYLE FİLAN TAKİP ETMESİNLER SAKIN PEŞİMİZDEN?..
NE BİLEYİM LAN!.. SUS Bİ DAKİKA, RAÇİ BABAYLA KONUŞUYORUM!..
GIYKK
GIYKKK
ALO, RAÇİ BABA?..
ALO BURHAN, İŞ TAMAM MI EVLADIM?.. TAMAM GİBİ SANKİ HA, HA KOÇUM?.. DEPODA MISIN?.. SESİN UZAKTAYMIŞ GİBİ GELİYO GERÇİ AMA?.. ALOO?.. ALO?..
BABACIM BUNU SONRA KONUŞALIM!.. SEN KALP İLACINI AL, GELİYORUM... BOSTANCI İSTASYONUNDAN ALIN BENİ! YOK ÖNEMLİ BİŞEY DEĞİL, DEDİĞİMİ YAP SEN!..
GIYKKK GIYK!
DOZUNDA!
BONGBURHAN@GMAIL.COM

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

İLİŞKİ UZMANI VE YAŞAM KOÇU SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR BİZLERLE

http://www.atillaatalay.blogspot.com

* "ALTO SAKSAFON ÇALMAYA BAŞLADI, ÜZERİME GRUP GETİRİR Mİ?"

Sevgili Lanbânu; dört yıllık flörtöz, iki yıllık çıkmalı, **7850 YTL**'lik ortak banka hesabı olan bi çiftiz. Mutluyuz. Mutluyduk. Ta ki, Mutlu; **"İşten istifa ettim, artık farklı arayışların insanıyım"** diyerek eve elinde bir alto saksafonla gelene kadar. İki ay altı gündür beni ihmal ediyor. Yatağımı üfleyemediği cırıltılı arpejlerle paylaşmaktan bıktım. Fantezilerini süsleyen yanardöner gardenya dantelalı geceliğime dönüp bakmadı bile. O sinir aleti balkondan aşağı atıp haykırarak kendine geri dönsün istiyorum. Tekrar işinin başına geçsin, piyasaları yırtsın, kopartsın istiyorum. Mutlumla mutlu olıyım istiyorum. Çok şey mi istiyorum.

- İlişkinize küçük şeyler, pırıltılı heyecanlar katmalısınız. Size doğru motive olmasını sağlayın. Kendinize armonika alın onunla dudak dudağa düet etmeyi deneyin. İç çamaşırınıza sol anahtarı işletin, sutyeninizin arasına beyaz zambak kokulu şarkı sözleri iliştirin, do diyez tınısında inlemesini öğrenin. Size yeniden ısındıktan sonra saksafonunun üflediği yerine isot biberi sürün, sesin çıktığı yere odour oda parfümü sıkın. Alete soğuyacak, sabah kahvaltısında önüne gazeteyi atar atmaz "iş ilanları" sayfasını açacaktır.

* MODEL ALDIĞIMIZ ÇİFT YÜZÜNDEN AYRILIK RÜZGARI ESTİRİYO...

Pek sevgili Lânbanu hanım. İsmim Dumrul, kendim diet kuru gıda satış danışmanı olarak müsli özlü kraker ve bisküvi departman şefiyim. Çıktığım bayanın ismi de **Firdevs,** kendisi de reyon tanıtım görevlisi. İş ortamında tanışıp görüşen ve kademeli olarak sevişen bir çiftiz. Biz zaten iş yerinde tanışıp sevişerek görüşen kademeli olarak terfi eden bir çiftiz. **Firdevs "Ben kendime ablam gibi sevdiğim ajansımızın CEO'su Ülfet hanımı örnek alıyorum"** diyince sırf gönlü olsun diye ben de Ülfet hanımın eşi **Kamuran Bey**'i model aldım. Böylecene ilişkimizin boyutuna paralel bi ilişki katılmış oldu. **Firdevs Ülfetleşti** ben de **Kamuran** abileştim gibi oldu. Onlarınki gibi **Efes Blues Festivali**'ne bilet alıp, mil puan biriktirdik; onlarınki gibi facebook gruplarına üye olup yönetime ayrılan asansörde fantazi yaptık. Fakat geçtiğimiz hafta **Ülfet** hanımlan Kamuran Bey nikahı bozdular. Biz de piç gibi ortada kaldık tabi. Şimdi biz napalım? Yüreğimizi nerelere vuralım? Yok mu bize örnek olucak bi devlerin aşkı misal olaraktan?

- Dumrul Bey... "Bey" diyorum bakın. Öncelikle özgüvenimizi geri besleyip şımartalım kendimizi küçücük bi parça. Şimdi yavaş hareketlerle elinizi o kırmızı renkli panik butonundan üzerinden kaldırın. Basmıyalım panik butonuna.. Düzenli olarak nefes alıp verin. Alın verin, alın verin... Firdevs de yanınıza gelsin o da sizinle aynı anda aynı nefesi solusun. Frekansları yakalattırın birbirinize. Evet böyle küçük soluklar. Ritmi hiç bozmayın, yeniden kendileriniz olun. Birbirinizin terlik teklerini giyin, Firdev oje sürerken sizin serçe parmağınıza da birazcık parlatıcı sürsün, gülüşün. Küçük gülüşler, gülücükler... Karşılıklı yıkanmış çarşaf katlayın, şirket servisinde onar dakka arayla yerinizi değiştirin, gittiğiniz filmin yarısını sen yarısını Firdevs seyretsin. Ritmi iyice bulduktan sonra birbirinize de bulun. Bulun. Buluncukturun. Küçük bulunumlar. Küçücük bunalımlar. Bu şekilde devam edin.

* ÇENEDEN YUKARISI JUSTIN TIMBERLAKE, BOYUNDAN AŞŞASI JACK NICKHOLSON...

Lânbanucum, şikayetçiyim. Hem de çok be bebişim. Şahsen kendim; modanın önünde, çağın ilerisinde, baştan aşşa ihtiyaç ölçüsünde botoksunu silikonunu özgür bedeninden esirgemeyen, pedikür desen her bir ayak parmağıma farklı çiçek deseni olsun, gitim kuşam desen **Mango**'dan çıkmadan direkman **Nine West**'e de uğrayabilen bir insanım. Yaşımı sormayın ben sizin eşinizin maaşını sormuyorum çünkim. Büyük kokoşun büyük derdi hesabı 27 yıllık eşim kendini çok pis saldı ve aramızdaki uçuruma baarsan anca kendin duyarsın gibi bi duruma geldik. Hayır Allah'ı var adam ne yaptı etti tek neşter değdirmeden kendine,

bebek gibi kaldı o gencecik yüzü de çeneden aşşağısı bir çığ gibi düştü gözlerimden Lânbanucum. Şimdi napıyım ben bunu sence? **Gym**'e göndersem adımını atmaz, liposakşına sokmaya kalksam hepimizi oyar, genetiğine şeyttirsem kök hücresine dahi dokundurtmaz. Ama böyle de olmuyo ki... Teneşir paklıycaksa bile bebek cildi gibi olalım hepimiz bari diyorum ben...

Canım... Herşeyden önce davulun dengi dengi vurabilmesi için beyinin önüne ot, itin önünde pot kırmamalısın. Hesaplı küçük adımlarla ilerlemek lazım. Yatak odası komedinine rujlanmış kravat bırak işkillensin, kocan salondaki kanepede kaykılırken gizlice çiçekçiyi arayıp eve bir demet eflatun Sterliçya getirttir pimpiriklensin, kulak arkalarına bileklerine Armani Mania erkek parfümü sür koktukça homurdansın. Unutma erkeği başka bir kadın diil, kadınına sahip olmak isteyen başka bir erkek kudurtur! Kıvama geldiğini hissedince önüne altı parçalık cımbız seti at. O zamanla burnunun üstündeki kılları almayı akıl ederek kendini yenilemeye başlayacaktır. Küçük ama birlikteliği pekiştiren hediyeleri hiç bir zaman ihmal etme ama. Avakado özlü yüz güzellik maskesi yerleştir banyo aynasının kenarına... Koltuk kolçaklarını süsleyen kırlentleri kaldırıp yerine zayıflama kemerleri bırak, alet edevat çantasındaki darbeli matkabı saklayıp yerine nasır kremi koy. O buldukça adım adım küçük küçük istediğin ölçüye ulaşacak, ulaştıkça da alışacaktır. Alışır, alıştıkça da senden beter kudurur merak etme.

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

OOLEEY! OLEEEEY!..
FIUUU
HUOOP BEYLER! NOLUYO ORDA..
LOY LOY LOY LOOOY!
OOLEY CANIM FEDAA!..
BARSELONA OLEEEY!..
LAY LAY LOOOOY HUAAAA!..
HOOP BEYLER İTMEYİN HOOP!..
AAAY!
LAYLAY LOOOOY!
OOLEEY..OLEY!
TAKIM BURAYAA ELLER HAVAYA!..
AAAY!
HUAAA!
EN BÜYÜÜK LOY LOOOY!
HOOBBAAA OOLEEY!
LAN OLUM İTMEYİN HUAA..
HEEY...NOLUYO!.. ÇEKİLİN DE GEÇSİNLER!..
HA!..
AAY!
LAY LAY LOOOY!..

ULAN SENİ VAR YA...
KÜT!
ÇOT!
KÜT PAT ÇOT
HİAAA-HOO!..
KİAAAA!..
SİZ ONU BIRAKMAYIN, BİZ ŞUNLARLA Bİ İLGİLENELİM... YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR!..
LOY LOOY LOOOY!
NE DİYOSUNUZ ULAN SİZ!..
HİAA-HAA!..
OLEEY OLEEY!..

YA BOŞVERİN... GİDELİM BEYLER..!
YA... BİR DAKKA YA...
TAMAM OLUM... GEREKSİZ HADİ...
ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK
NE ENERJİ BE..!, ADAMLAR KESİN AKROBAT, SPORCU FİLAN... ÖF... AT ŞU SİGARAYI...
BUNDAN SONRA İYİ BESLENME, DÜZENLİ EGZERSİZ...
PORTAKAL SUYU İSTİYORUM... BÜYÜK BARDAK..!
TAMAM.. ORDA İŞTE... KAÇIRMAYIN..!
OOLEEY OLEEY...
HUOP... GEL BAKALIM ŞÖYLE...
TOK
KOŞ..!. EN GÜZEL SPOR ATLETİZM..!
Renk: Fikret Özdemir

harala gürele

Mehmet ÇAĞÇAĞ

baba müteahhit ve şanslı evlat erceren

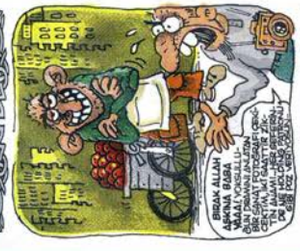
bereketli ülkenin toprakları...

mini taksi macerası bir gece masalları istanbul

VE KAHRAMANIMIZ NİCE MACERALARA KOŞARAK KOŞAR...

serzenişli sabriye ve oğlu terabay

karabük korsanı karakancalos



asabi zontax and tank girl

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN.

DUR BAKALIM ADAMIM!.. SAKİN OL HA!..
Berkay birini erselerken, 35 siesay mayarni gücünde Amerikan özentisidir... Bilmez mi ki özünde siesay Bağlarbaşı olduğunu...
NOLUYO LAN!.. KİMİ VURACAKMIŞSIN HA?.
BENİM HANIMIN PATRONU ARADI... BANA NE DEDİ BİLİYON MU HA!.. YENGE YATAK ODASINDA ÇOK İYİYMİŞ DEDİ YA...
ULAAAAAAN!..
AHA, KURTULDU ELİMDEN!
TAKİP ET ŞUNU, YAKALA, SAKİNLEŞTİR! VURMASIN KİMSEYİ!
HEY, ABİ DUR!.. TAMAM HAKLISIN!.. AMA KATİL OLMA, Bİ ÇARE DÜŞÜNELİM ALO!..
ŞU KAYIP ADAMLA İLGİLİ ARAŞTIRMAMA BAŞLAYAYIM BEN... YAZ GELDİ, BU SICAKTA KRİMİNAL SORUŞTURMA DA HİÇ ÇEKİLMİYO AMA, NAPICAN...
Her şeyin hayırlısı der Sanlı... O, ruhani alemde 25 tedbir, 35 tevekkül gücündedir...
ÇOK SEVDİĞİMİZ Bİ ABİMİZDİ!..
ŞAHANE İNSANDI...
ADAM GİBİ ADAMDI...
SADECE Bİ KİŞİYLE KAVGA ETMİŞ GALİBA AMA, BELKİ DE YALANDIR, BİZ BİLMİYORUZ...
Bİ GÜN ONA DEDİM Kİ, ÇEK ABİ BENİM YERİME Bİ BİLET... ÇEKTİ... O BİLETE 50 MİLYAR ÇIKTI... Bİ RAKI BİLE ISMARLATMADI BANA... O DERECE GÖNLÜ GÖNÜŞTÜ YANİ...
EVET, SIK SIK BİNERDİ BENİM MİNİBÜSE... PARA ALMAZDIM.. O YÜZDEN DE BÜTÜN YOL AYAKTA GİDERDİ... MİNİBÜS TIKLIM TIKLIM DOLAR, YİNE DE ŞİKAYET ETMEZDİ!..
PENDİK - KADIKÖY
YAA Bİ DUR YA... Bİ ŞEY DİYCEM...
YAA NE DİYCEN BİRADER YAA... Bİ ŞEY DEMESİ Mİ KALMIŞ...
IRZ DÜŞMANI HERİF!.. KARIMLA İŞİ PİŞİRİYO ORADA, SEN BANA DUR DİYOSUN YAA!..
TAMAM... BAK Bİ DİNLE... SONRA GİDER BERABER VURURUZ İKİSİNİ DE...
NE?.
DUR BİRAZ... NEDİR NE DİİLDİR, ŞU ŞEREFSİZLE Bİ DE BEN KONUŞAYIM... VER TELEFONUNU!..
ABİMİZ FUTBOL SEVERDİ AMA TAKIM TUTMAZDI!..
DERDİ Kİ, BEN BÜTÜN RENKLERİ SEVERİM, YETER Kİ KARDEŞÇE OYNASINLAR...

EVLİYA GİBİ ADAMDI... FENERLİSİ, GAASARAYLISI, BEŞİKTAŞLISI HERKES SEVERDİ...
EVET, HEPİMİZ ONUN BİZİM MAÇI İZLEMESİNİ İSTERDİK...
AYNEN... KİMLE SEYRETSE, ONUN TAKIMI KAZANIRDI... HATTA Bİ KERESİNDE HİÇ UNUTMUYORUM... BİZ Bİ OPERASYON YAPIP ABİYİ KAÇIRMIŞTIK VE MAÇI BERABER İZLEMİŞTİK... O MAÇTA DA BUNLARI 6-0 YENDİK EHEHEE!..
ULAN!.. DEMEK SİZDİNİZ HA!.. BİZ DE O ZAMAN KAÇIRALIM DEMİŞ, BULAMAMIŞTIK...
EEE, GEÇTİ ARTIK...
LAN SİZİN!..
NE VAR HA?..
ÇEK ELİNİ!..
İLGİNÇ ŞEYLER GELİYOR AKLIMA... ADETA BİR PENCERE AÇILMAYA BAŞLADI...
Bilenler der ki, Sanlının zihninde açılan pencere hiçbir pen'e benzemez... 0,88 gümüş gücünde ağır ama sağlam açılır...
BAK, AZ ÖNCE HANIMI HAKKINDA İLERİ GERİ KONUŞTUĞUN ABİ YANIMDA... ŞİMDİ BANA NE DEMEK İST... HI?.. NE?..
NE DİYO?..
NE DİYOSUN LAN SEN?.. NE DEMEK ULAAAAN!.. HAYVAN!..
NE DEDİ Kİ?..
DEDİ Kİ HIYAR... YENGEDEN, AFEDERSİN YATAK ODASINDA ÇOK İYİ VERİM ALMIŞ...
ALLAAAAAAH!.. YENGEYE HAAA!..
Berkay, bazen öyle sinirlenir ki, kızdığı zaman tam 5y barut fişisi gücündedir...
DUR ARKADAŞIM Bİ DAKKA!.. SAKİN OL... SANA NOLUYO!..
BİRAZ BEYİN JİMNASTİĞİ YAPMAM LAZIM... SANKİ BULDUM BULACAM... ŞİMDİ EĞER... ÖYLEYSE... EVET...
ÇAY ALAYIM ARKADAŞIM...
NERDE KALMIŞTIM... ASLINDA OLAY ŞU... BURNUMA BARIZ ŞEKİLDE PİS KOKULAR GELİYO... AMA NER... HI!?..

PİS KOKULAR GELİYOR MU DEDİM? PİS KOKULAR... EVEEET!..
BIZBIZ MOBİLYA
BURADA MI ÇALIŞIYOR KARIN?.. TİEEEYT, YAKTIM ULAAAN!..
YAHU DUR, BEN ÖLDÜRCEM!..
BANA BAK, BU PİS KOKUNUN KAYNAĞI NE HA?.. BEN BULMADAN SÖYLE ÇABUK!..
YOK ABİ, NE KOKUSU!..
DAHA 2 AY ÖNCE BURADAN GÖMLEK FALAN ALDIK BİZ... RESİMDEKİ ADAMI HATIRLADIM, SENİN YANINDAYDI... BURA... HI?..
DUR YAPMAA...
AYY!..
ÇATOORRK
BU KEMİKLERİN FALAN KİMİN OLDUĞUNU BİLİYORUM.. CESEDİN ÜZERİNİ PLASTİK KAPLAYIP MANKEN YAPTIN AKLIN SIRA HA!.. SÖYLE NEDEN?..
TAMAM, DUR!..
ARKADAŞTIK, AYAĞI ÇOK UĞURLUYDU... NE ZAMAN BANA GELİP ÇAY İÇSE ÇOK SATIŞ YAPARDIM... SONRA BİR GÜN KAVGA ETTİK VE UĞRAMAZ OLDU...
SEN DE ONU BULDUN, ÖLDÜRDÜN VE...
VE DEVAMLI MAĞAZADA BULUNMASINI SAĞLADIM... ŞAHANE SATIŞ YAPTIM BU ARADA, AMA KADER... YAKALANDIM...
MANYAAK!..
AAAA. İMDAAAAT!..
KARICIM TAMAM, PARDOOON!..
HADİ SENİ ANLADIK DA, ÖTEKİ SALAK KİM HAAA!..
BENİM YENGE... VALLA İYİ NİYETLE!..
YAHU DEDİĞİMİZ ŞEY BASİT... YENGEMİZİ, OTURMA VE GENÇ ODASI SATIŞ BÖLÜMÜNDEN ALDIK...
YATAK ODASI BÖLÜMÜNE VERDİNİZ... EYVALLAAH, SAĞOL!..
YATAK ODASINDA DA ÇOK VERİMLİ OLDU YENGE... BU KADAR BASİT... ZATEN ANLAMIŞTIM EHEHE!..
Renk: Fikret Özdemir

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

FAKAT PATLAMANIN OLDUĞU UZAYIN, YANİ SONSUZ BOŞLUĞUN NASIL OLUŞTUĞU BİR MUAMMADIR... ÖNCE BOŞLUĞUN NASIL OLUŞTUĞUNU ANLAMAMIZ GEREKİR. BİLİMSEL İNANIŞA GERİ DÖNECEK OLURSAK, MADDE PATLAMA ÖNCESİ BİR NOKTADA BİRİKTİ VE SONRA PATLADI... İYİ DE PATLAMAYLA BOŞLUK OLUŞMAZ...
BENCE UZAY PATLAMAYLA OLUŞMUŞ BİR 'ER DEĞİL, HEP VARDI... BU SONSUZ BOŞLUK, BOŞLUK DERKEN BOŞLUĞUN DA NE OLDUĞUNU BİLMEMİZ GEREKİR. BOŞLUK YİNE ATOM PARTİKÜLLERİNDEN OLUŞAN AMA, BÜTÜNLEŞMEYEN BİR OLGUDUR...
BOŞLUKTA DA ATOMSAL HAREKET VARDIR AMA, ATOMLARIN BİRLEŞMELERİ SANİYENİN BİNDE BİRİNDEN DAHA KISA SÜREDE BİRBİRLERİNDEN AYRILDIĞI İÇİN, BU OLAYIN SÜREKLİ TEKRARI BOŞLUĞU YARATIR. PATLAMA MADDENİN OLUŞUMUDUR...
PEKİYİ PATLAMA ÖNCESİ TEK BİR ATOM NASIL BÜTÜNLEŞİP YOĞUNLAŞTI?. SONSUZ BOŞLUK, SONSUZ YOĞUNLUKTAKİ BİR ISIYA VE TEK BİR ATOMA NASIL DÖNÜŞTÜ... MADDE TEK BİR NOKTADA NASIL BİRİKTİ?.. BUNUN CEVABI YİNE BOŞLUKTA GİZLİ...
ÖYLE BİR ŞEY OLMUŞ Kİ, BOŞLUĞU OLUŞTURAN KOZMİK ÇORBA, BİLEMEDİĞİMİZ NEDEN VE SEBEPLERDEN ÖTÜRÜ YOĞUN BİR BİRİKİM VE OLUŞUM İÇİNE GİRMİŞ MADDESEL...
..SÜRECİ BAŞLATMIŞ. BENCE MADDEDEN ÖNCE MADDESİZ DURUMUN, YANİ SONSUZ BOŞLUĞUN OLUŞUMU AÇIKLANABİLMELİ... EVRENİMİZ YOKLUKTAN VARLIĞA GEÇMİŞ BİR HAL OLARAK BİLİNİR... FAKAT YOKLUK DA ASLINDA VARLIKTIR...

FELSEFEDE EVRENİN BİR ZİHİN OLDUĞU SAVI VARDIR VE DOĞRUDUR... TÜM OLANLAR DAHİCE BİR ZİHİN YAPISININ ÜRÜNÜDÜR VE BİR BÜTÜNDÜR... ÖYLE OLMASA İNSAN DENEN CANLI OLUŞMAZDI... İNSAN ZİHİNSEL AKTİVİTE....
..İLE YAŞAYAN BİR VARLIKTIR... TÜM EVREN ZİHİNSEL BİR AKTİVİTEDİR... NASIL VE NİYE OLDUĞU KONUSUNDA PEK ÇOK YORUM YAPILABİLİR AMA, ANA TEMA BİR DÜŞÜNCENİN ÜRÜNÜ OLDUĞUDUR...
BOŞLUĞUN, MADDENİN, DÜNYANIN NİYE OLDUĞUNU YAŞAM SÜRDÜKÇE İNSAN ZİHİNİNİ MEŞGUL EDECEK BİR OLGUDUR VE İNSANDAN BAŞKA HİÇBİR CANLI BU TÜR SORULAR SORUP CEVAP ARAMAZ...
CEVAPLAR BİLİNİR BİLİNMEZ, O AYRI BİR KONUDUR AMA SORULAR SORULDUKÇA CEVAPLAR DA KENDİLİĞİNDEN BELİRECEKTİR... BAŞKA BİR KONUYA GEÇELİM... ASTRONOMLAR UZAYIN DERİNLİKLERİNDE....
..463 MİLYAR KM'YE YAYILMIŞ ALKOL BULUTU TESPİT ETTİLER... BU BULUTUN YILDIZLARIN OLUŞTUĞU KONUSUNA IŞIK TUTABİLECEĞİ BELİRTİLİYOR... ALKOL BULUTU 2004 YILINDA....
..SAMANYOLUNDA TESPİT EDİLDİ... BU ALKOL METİL-ALKOLDÜR. (METANOL). KARBON BAZLI BİR MOLEKÜL VE ALKOLLÜ İÇECEKLERDE KULLANILAN ETANOLÜN AKRABASI...

ŞİMDİ METİL ALKOLÜN NASIL OLUŞTUĞUNU İNCELEYELİM... METİL ALKOL EN YALIN ALKOLDÜR. İLKE OLARAK METANIN BİR HİDROJENİ YERİNE —OH KÖKÜNÜN GEÇİRİLMESİYLE ELDE EDİLİR... -OH KÖKÜ ALKOLLERİN NİTELEYİCİ ÖZELLİĞİDİR...
(CH3 OH) YANİ KARBON, HİDROJEN VE OKSİJENDİR METİL ALKOLÜN FORMULÜ... PEK ÇOK DOĞAL GAZIN BAŞLICA BİRLEŞENİ OLAN METAN BİTKİSEL SELÜLOZUN TOPRAK ALTINDA....
..YA DA DURGUN SULARDA MİKRO ORGANİZMALARIN İŞLEVLERİ SONUNDA MAYALANMASI İLE OLUŞUR... BATAKLIK GAZI EN İYİ BİLİNEN ÖRNEKTİR VE DURGUN SU....
..BİRİKİNTİLERİNDE KABARCIKLAR HALİNDE GÖRÜLÜR... METAN AYNI ZAMANDA OKSİJENİ AZ MADEN OCAKLARINDA DA ORTAYA ÇIKAR VE HAVA İLE BİRLEŞEREK TEHLİKELİ BİR PATLAYICI KARIŞIM OLAN GRİZU'YU OLUŞTURUR...
ABD'Lİ KİMYACILAR HAROLD DREY VE STANLEY MİLLER METAN, SU, AMONYAK VE HİDROJENDEN OLUŞAN BİR KARIŞIMI ELEKTRİK ŞOKUYLA PROTEİNLERİN....
BİR ÇEŞİT AMİNOASİT OLUŞUR...

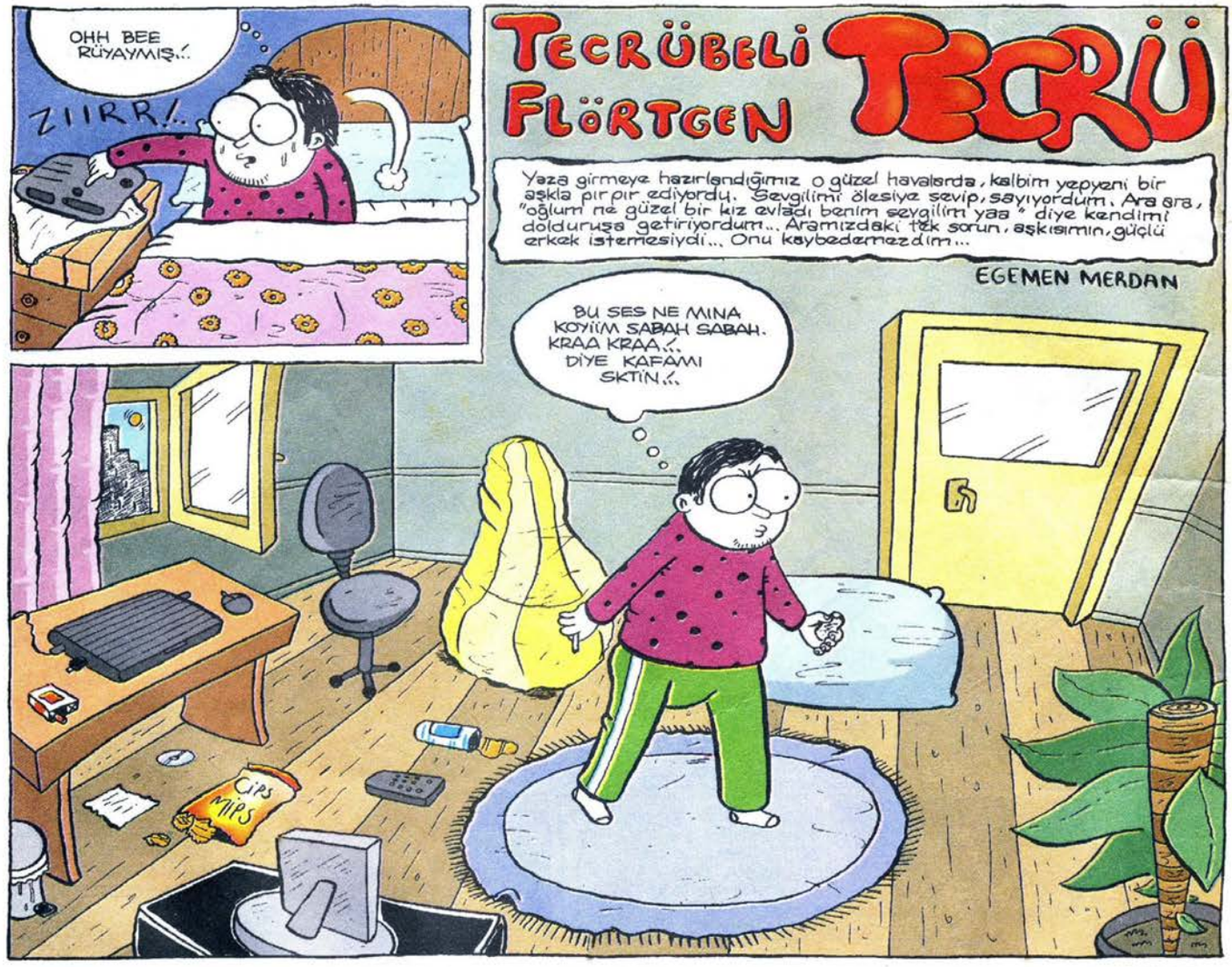
..ANA MADDESİ OLAN AMİNOASİTLERE DÖNÜŞTÜĞÜNÜ GÖSTERMİŞLERDİR... İLERDE BU TEPKİME YERYÜZÜNDE YAŞAMIN GAZLARIN BULUNDUĞU BİR ORTAMDA BÜYÜK BİR PATLAMAYLA OLUŞTUĞUNU KANITLAYABİLİR ...ŞİMDİ UZAYA GERİ DÖNELİM....
UZAY GİBİ SOĞUK BİR YERDE METAN GAZI VE SONRASINDA METİL ALKOL NASIL OLUŞABİLİR?. DEMEK Kİ MİKROORGANİZMALAR UZAYDA DA OLUŞABİLİYOR. TESPİT EDİLEN ALKOL BULUTU....
..UZAYIN MADDEYİ DEĞİL, CANLI YAŞAM İÇİN TEMEL OLAN MİKROORGANİZMALARI DA VAR EDEBİLEN BİR YAPIDA OLDUĞUNU GÖSTERİR... BİZ HEP BİLİRDİK Kİ MAYALANMA....
..SADECE DÜNYADA OLAN BİR ŞEYDİR, OYSA UZAYDA DA OLABİLİYORMUŞ. UZAYDAKİ ALKOL BULUTU YAŞAMIN OLUŞUMUNA IŞIK TUTACAK BİR VERİDİR...MİKROORGANİZMALAR ÇANDIR...
UZAY BİR KİMYA LABORATUARI VE HERŞEY ORADA OLUŞUYOR...AMONYAK, OKSİJEN HİDROJEN, METAN VE DAHA PEK ÇOK GAZ TÜREVİ UZAYDA BOLCA BULUNMAKTA. PATLAYAN SÜPER NOVALAR....
..GEZEGEN OLUŞUMU İÇİN YETERLİ MATERYALLERİ UZAYA PÜSKÜRTMEKTE...HERŞEY AÇIK VE NET BAKMAK VE DÜŞÜNMEK YETERLİ...

Renk: Fikret Özdemir

TECRÜBELİ FLÖRTGEN TECRÜ

Yaza girmeye hazırlandığımız o güzel havalarda, kalbim yepyeni bir aşkla pırpır ediyordu. Sevgilimi ölesiye sevip, sayıyordum. Ara sıra, "oğlum ne güzel bir kız evladı benim sevgilim yaa" diye kendimi doldurusa getiriyordum... Aramızdaki tek sorun, aşkımın, güçlü erkek istemesiydi... Onu kaybedemezdim...

EGEMEN MERDAN



Günaydınlar aşkım. Nasılsın? – Kötüyüm Tecrü'. Çok kötüyüm... Uhuhu'. – Ne oldu yavrum, neden ağlıyosun'. Biri bişey mi yaptı, annen falan mı döydü yoksa'. Ne annesi yaa! Dün geceden beri, biri telefonla arayıp beni rahatsız ediyo... Yetti artık burama geldi... Ara şunu mahfet aşkım'. Sevgilini elin sapıklarına yem etme yiğidim. – Sen hiç merak etme sevgilim, hemen arıyorum. Ver bakiim şunun numarasını... – Tamam mesaj atarım numarayı... Bitir onu aslan sevgilim'.

ULAN ACABA BİRAZ BEKLEYİP, SONRA KIZI ARAYIP "HALLETTİM AŞKIM" DİYE KOLPA MI YAPSAM?. AMA YEMEZ Kİ. KORKMAMALISIN TECRÜ. O SENİN SEVGİLİN. SEN BİR ARSLAN PARÇASISIN'.

– Aloo iyi günler... Serkan'la mı görüşüyorum? – Evööt'. – Sen kimsin? – Ben rahatsız ettiğiniz kızın boyfriend'iyim. Bakın ben uygar bir insanım. Gelin şu olayı tatlıya bağlıyalım. kontrolümü kaybetmek istemem – Sus lan dalyarak! Senin o boyfriend'liğini g.tüne sokarım'. – Bok sokarsın. Yiyosa sok oğlum'. Yiyosa sok'. Arama dedik bi daha... Hadi kapattım. Hayvan herif seni'.

ULAN KAPATIRKEN GENÇ KIZ EDASIYLA SİNİRLENDİK. BİTİRDİK KENDİMİZİ İYİDEN İYİYE... BİR DE ADRES VERİYO... SALAKTIM YA GELİCEM'.

1 saat sonra...

NE OLDU AŞKIM? HALLEDEBİLDİN Mİ?.

ARADIM. BUNA BİRAZ SERT ÇIKTIM... SESİ MESİ TİTREDİ SALAĞIN. DEDİM "ADRESİM BU GEL" "YOK" DEDİ "SEN GEL" SONRA TİRSTİ ŞAKAYA VURDU "YOK ABİ GELME, BEN BİR ANDA SENDEN ÇOK FENA KORKTUM" GİBİ ŞEYLER DEDİ. KAPATTIM'.

HELAL BENİM AŞKIMA!

ÇÖP

DITT DITT !!!

KİMDEN GELMİŞ AŞKIM? MESAJ!

NE OLDU YAA'! NE YAZMIŞ?.

KİMDEN GELECEK, SAPIKTAN. HANİ ÇOK KORKMUŞTU TECRÜ'.

SENİN O SEVGİLİNİN KUŞ KADAR BEYNİNİ SKERİM'. KENDİNE BÖYLE TIRSAK SEVGİLİLER Mİ BULDUN! Ş.TÜ YİYOSA GELİN'. SEN DE ERKEK GİBİ GÖR, YAZMIŞ'...

MODA

BAK SERSERİYE YAA'... BUNLAR İŞTE BÖYLE SEVGİLİM. DÖVERSİN DÖVERSİN YİNE ÇIKAR KARŞINA'. NEYSE, DÜN ŞEYİ İZLEDİN Mİ? BİR DİZİ VAR, ÇOK AĞLADIK AKŞAM AKŞAM. GÖRDÜN MÜ'.

LAFI DEĞİŞTİRME TECRÜ'. SEN BENİ SEVMİYOSUN'. BİR SAPIKTAN BİLE KURTARAMADIN'. GİİT'. İSTEMİYORUM SENİ GİT'.

TAMAM AŞKIM... SEN HİÇ MERAK ETME, BURDA BEKLE'. DÖNMEZSEM POLİS ÇAĞIRMA, OLAY BÜYÜMESİN! BANA BİR ŞEY OLURSA, DAYIMIN KÜÇÜKOĞLU ARDA VAR YA, ONU TOKATLA'. GICIK OLUYORUM DENYOYA'. BİR KENDİNİ BEĞENMİŞLİKLER FALAN'. BÖYLE BİR BEN OLDUM HAVALARI'...

GAZAAN MÜBAREK OLSUN YİĞİDİM. CESUR KAPLANIM BENİM. GÜÇ SİMGEM... SEN BİTİRİRSİN ONU'. BEKLİYO OLUCAM BURDA'.

ULAN MİNÜBÜSLE FIRTINALAR ESTİRMEYE Mİ GİDİLİR. BÜTÜN GAZIM KAÇTI YAA'. BİR DE ŞEREFSİZ GİBİ MOTORUN ÜSTÜNE OTURDUK. HALBUKİ "YOK ABİ BEN BÖYLE AYAKTA DAHA İYİYİM. SÜPERİM AŞKIM" DESENE ADAMA...

MÜSAYİT Bİ YERDE İNEYİM ABİ BEN'.

ÇALDIRIM BARİ ŞU İPNEYİ. KONTÖR YOK. İKİ ÇAĞRI KOYİM DE GELSİN KOZUNU PAYLAŞMAYA'.

Renk: F.özdemir

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

Bant

GERİ DUR...
AY NE BİÇİM YANMIŞ YÜZÜN AYOL... BE, BÜTÜN GÜN YATTIN UYUDUN ORDA, GÜNEŞİN ALTINDA ..

EDİZ BEY MÜKEMMEL! NASIL PİŞİRİYORSUNUZ BUNU KUZUM?..
ÖZEL SPESYALİTEM HANFENDİ.. İKİ TUTAM VİŞNE SUYU, YARIM BARDAK DA KEÇİ PEYNİRİ İLAVE EDİYOM..

ABİ ÖNLERİNE ÇIKANI TOPLUYORLAR VALLA... DURMAYALIM BURDA... ŞU YUKARI DOĞRU GİDELİM...

ŞURDAKİ BİNANIN GİRİŞİNE SIĞINALIM.. HADİ..

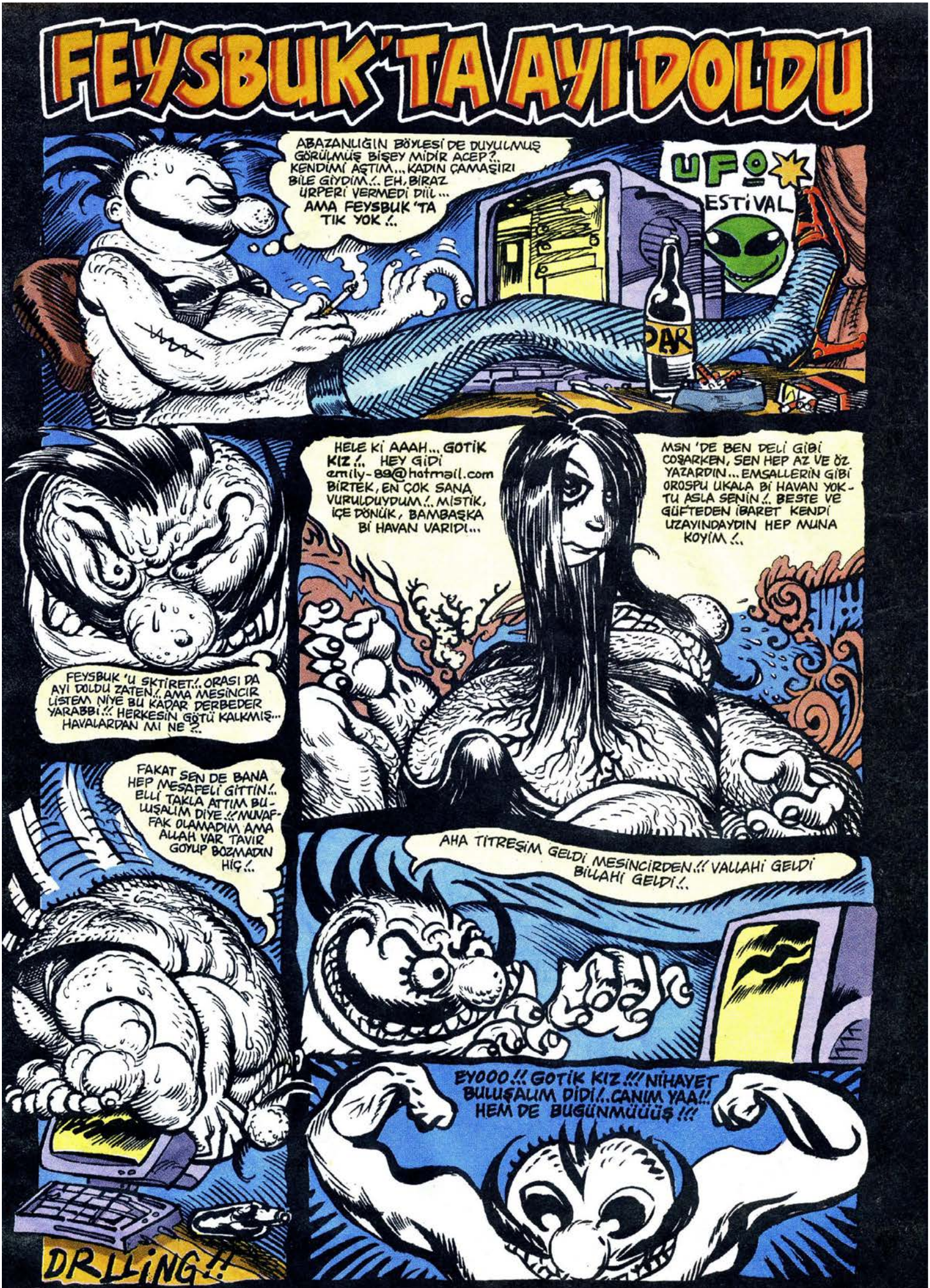
POLİSTEN KAÇAN BİR VATANDAŞ, İKİ BİNA ARASINDAKİ BOŞLUĞA SIKIŞTI SEVGİLİ SEVİRCİLER.. İTFAİYE EKİPLERİ DE BİRAZDAN BURADA OLUCAK...

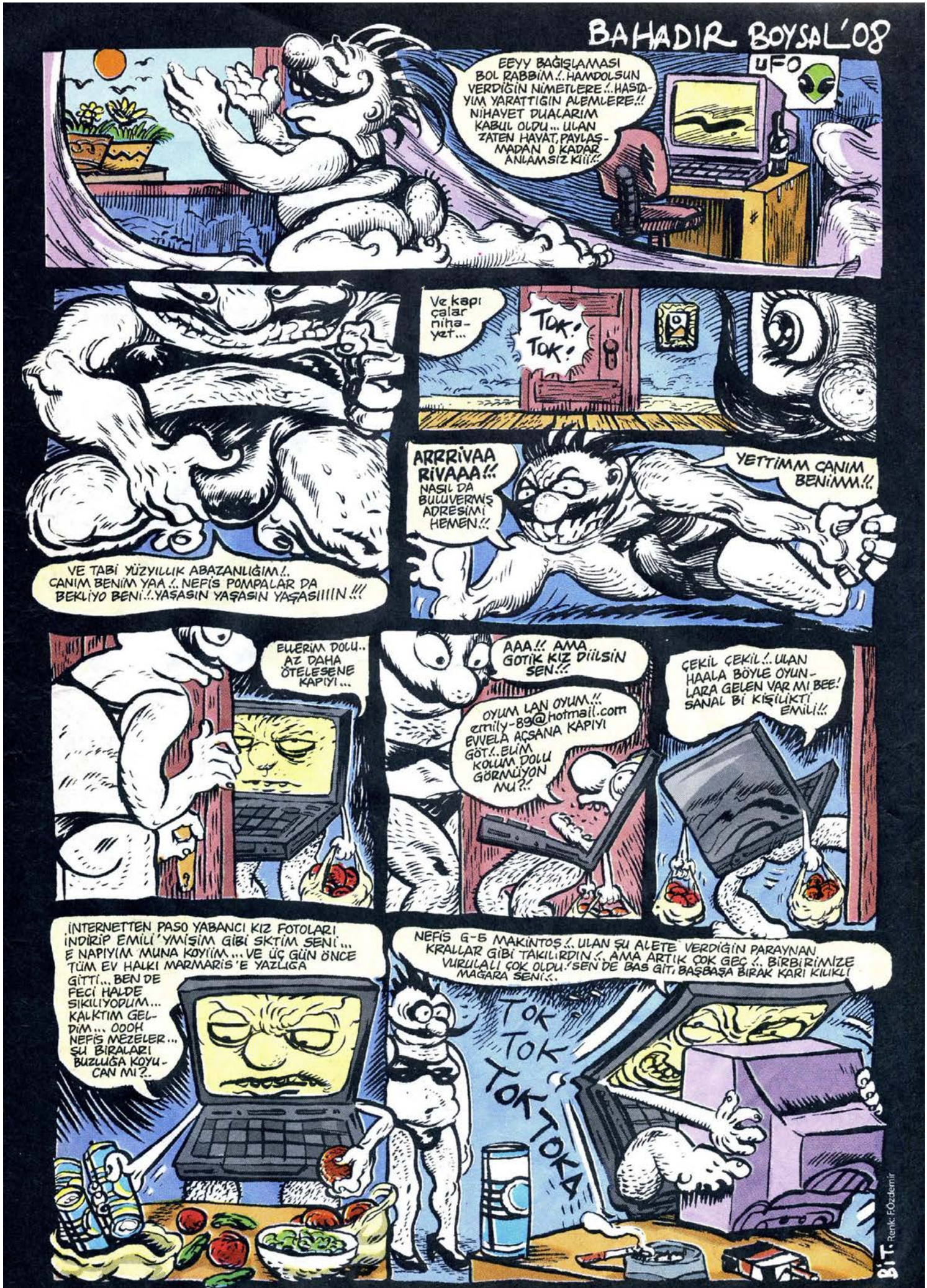
IYY, KAÇMADIM ALLAAM.. GERİ DURDUM SADECE... OYY.. İNSANI NASIL BASKIYLA SİNDİRİYOLAR... BÖYLE İŞTE GİDİCEK YER KALMIYO... ALLAAM, SERİNMİŞ DE BURASI AMA... PÜFÜR PÜFÜR, OHH..

METİN FİDAN
Açık Hava, Bol Gıda...
AY NE GÜZEL OLDU Dİİ Mİ EDİZ, BURAYA GELDİĞİMİZ!.. TEMİZ HAVA GİBİSİ VAR MI HİÇ AYOL!..
BIRAK LAN ŞİMDİ TOPU... ŞU YUKARDAKİ TUVALETE GİDİYOM BEN!.. MANGALA BAK, ETLER PİŞSİN!..
HERİFE BAK, PİKNİĞE DOSYASINI DA GETİRMİŞ!.. İYİ, AL BUNU, ATEŞİ YELLE BARİ!.. HADİ LAN, AÇIKTIK OĞLUM!..
EROL TİC.
COSST!
AY!
OO, SEMİHCİİM! NABER LAN?.. SİZ DE Mİ BURAYA TAKILIYORSUNUZ? BIRAKMAM!.. KONUĞUMSUNUZ!.. EDİİZ!.. OĞLUM MİSAFİRİMİZ VAR!.. ET AT MANGALA!..
MUCK!
EDİZ, GEL İKİ LOKMA DA SEN YE!.. SONRA DEVAM EDERSİN!
YOK! PİŞİRCEM!.. HEPSİNİ PİŞİRCEM!.. HERKESE PİŞİRCEM!.. NE VARSA PİŞİRCEM!..
OOY ALLAAM!.. DOSYAM DA YANDI YAA!.. TUTUŞTU!.. IYY!.. OLSUN ALLÂAM!.. İNSANNARI DOYURMAK ÇOK GÜZEL BİŞİY!.. KEŞKE İMKANIM OLSA DA BAŞKA İNSANNARI DOYURSAM!.. IYY!.. KARNIM TOK ALLAAM!..
İNANAMIYORUM! HARİKA PİŞMİŞ YAA! ŞEY, EDİZ NERDE?..
MİNDERE UZANMIŞ. BİRAZ KESTİRİYO HERALDE!..

Renk: Murat Y.

FEYSBUK'TA AYI DOLDU




BAHADIR BOYSAL'08
UFO
EEYY BAĞIŞLAMASI BOL RABBİM!.. HAMDOLSUN VERDİĞİN NİMETLERE!.. HASTAYIM YARATTIĞIN ALEMLERE!!! NİHAYET DUALARIM KABUL OLDU... ULAN ZATEN HAYAT, PAYLAŞMADAN O KADAR ANLAMSIZ Kİİİ!!
Ve kapı çalar nihayet...
TOK! TOK!
ARRRİVAA RİVAAA!!! NASIL DA BULUVERMİŞ ADRESİMİ HEMEN!!!
YETTİMM CANIM BENİMM!!!
VE TABİ YÜZYILLIK ABAZANLIĞIM!.. CANIM BENİM YAA!.. NEFİS POMPALAR DA BEKLİYO BENİ!.. YAŞASIN YAŞASIN YAŞASIIIN!!!
ELLERİM DOLU.. AZ DAHA ÖTELESENE KAPIYI...
AAA!!! AMA GOTİK KIZ DİİLSİN SEN!!!
OYUM LAN OYUM!!! emily-89@hotmail.com EVVELA AÇSANA KAPIYI GÖT!.. ELİM KOLUM DOLU GÖRMÜYON MU?!!
ÇEKİL ÇEKİL!.. ULAN HAALA BÖYLE OYUNLARA GELEN VAR MI BEE! SANAL Bİ KİŞİLİKTİ EMİLİ!!!
İNTERNETTEN PASO YABANCI KIZ FOTOLARI İNDİRİP EMİLİ'YMİŞİM GİBİ SKTİM SENİ... E NAPIYIM MUNA KOYİİM... VE ÜÇ GÜN ÖNCE TÜM EV HALKI MARMARİS'E YAZLIĞA GİTTİ... BEN DE FECİ HALDE SIKILIYODUM... KALKTIM GELDİM... OOOH NEFİS MEZELER... SU BİRALARI BUZLUĞA KOYUCAN MI?..
NEFİS G-5 MAKİNTOŞ!.. ULAN ŞU ALETE VERDİĞİN PARAYNAN KRALLAR GİBİ TAKILIRDIN!.. AMA ARTIK ÇOK GEÇ!.. BİRBİRİMİZE VURULALI ÇOK OLDU! SEN DE BAS GİT, BAŞBAŞA BIRAK KARI KILIKLI MAĞARA SENİ!..
TOK TOK TOK TOKA
BİT. Renk: F.Öz.demir

Yoro Osmani

Emirhan Perker
emirhanperker@yahoo.com

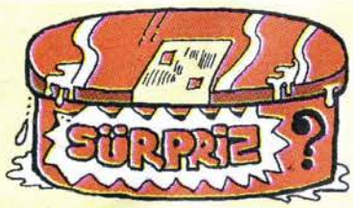
OSMAN ABİ EFSANE OLCAZ, BÜYÜKSÜN VALLA...
OSMAN ABİ OSMAN ABİ LA LA LA LA!..
GECE...
FIKRİN SİYAHLA BİRLEŞTİ KALBİN BEYAZLA!..
BEYLERBEYLİLER SANDALLARLA MAÇA GİDER BÜYÜK BİR ŞEVKLE...
BEŞİKTAŞ
O BEŞİKTAŞ LALALA O BEŞİKTAŞŞ!
BJK 0 BQL 2
OSMAN ABİ FENA, NE ZAMAN BAŞLICAZ?.
HAZIR OLUN!..
KAPALI OOOOY!
İŞTE BAŞLIYOR EFSANE... HEHE!
YAĞMURLU BİR LA LA GÜNDE UFKUNDA EY TATLI SİYAH
İNCECİK BELİNN GİBİ ÇUBUKLU FORMALAR VARDI
LA O GÜN GÖRMÜŞTÜM SENİ EY KARTAL'IM...
LA LA LA LA...
BJK 8 BQL 2
OSMAN ABİ BÜYÜKSÜN!..
HE HE BEYLERBEYLİYİZ!
İŞTE BEŞİKTAŞ'IN O MEŞHUR BESTELERİ BÖYLE BAŞLAMIŞTIR... ŞU ANKİ O EFSANE BESTELERİN KÖKÜNDE MUSİKİ YATMAKTADIR... HERBİRİ BİR SANAT ESERİ...

bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! "Bi kaç Konuk" programımızda, tam 5 adet ilginç konukla karşınızdayız! (bi gün Allah kısmet ederse, aynı anda 19 konuk ağırlamayı plânlıyom!.) Şindi, bu ayki konuklarımızı tanıtıyım: Sayın **Dondurma Kabındaki Yemek**, sayın **Kroşe**, sayın **Aslanlı Zil**, sayın **Tşk**, ve sayın **Karanlıkta/Kanapede/Sokakta oturan Gençler!**. Vakit geçirmeden, sayın "Dondurma Kabındaki Yemek"le başlıyom hemen:

-Sayın Dondurma Kabındaki Yemek, önce şunu netleştirelim: Aslında, ille de bi dondurma kabı diyemeyiz, öyle değil mi? Başka kapların içine de koyabiliyolar! Buyrun, siz açıklayın isterseniz?

-Evet başka kaplar da olabiliyo tabii: Boş, hazıryemek kutuları.. yoğurt kutuları özellikle!.



-Ayy, yoğurt kutusuna konan yemekleri de hiç sevmem vallahi. İsterse içinde pirzola olsun, süper bi biberdolması olsun! Aslında, yanlış anlamayın; zaten sizi davet etmemizin bi sebebi de bu: Tuhaf, zorlama, yabancı kaplar içine konan yemekler, nedense uzaktan pek lezzetli, veya etkileyici görünmüyo sanki insana.

-Neden ki yav? Temiz bi kabım ben. Mesela son sahibim, ailesiyle içimdeki dondurmayı yedikten sonra, beni bi güzel, pırıl pırıl yıkadılar! Sonra da –etrafta temiz ve boş kap olmadığından- kayınvalidesine vereceği içli pilavı da bana koydular işte. Garip olan ne yav?

-Bunu annatmak, zor. Bi kere, ne zaman dolapta bi dondurma kabı görsem, "oyy, dondurma!" deyip seviniyom. Açıp bi bakıyom, alâkasız bi yemek! Yaprak sarma; eski, kurumuş börekler; hattâ ne olduğunu anlayamadığım, belki pişmemiş, garip bir karışım!. Yani, bu tür kötü sürprizlerden pek hoşlanmıyoz belki insanoğlu olarak!

-Ama, iyi sürpriz de olabilir. Mesela içimden, çok sevdiğiniz harika bi yemek de çıkabilir! Gerçi, ne çıkarsa çıksın, yemem demiştiniz..

-Yok, yerim yav. İnsan aç olunca aslında, öyle bi yer ki! Kabına mabına mı bakar. Hem, şunu da itiraf etmeliyiz ki: Aslında bi parça, gizemli bi yönünüz de var! En azından, buzdolabının kapısını açmış aval aval içeri bakınırken, orda, raftaki yabancı duruşunuzla, insana "Bu ne ki yav?" dedirten küçük bi heyecan yaşatıyosunuz!.

-Teşekkür ederim! İnşallah benim gibi tüm yabancı kapların içinden de, sizin hoşlandığınız şeyler çıkar hep!. Bu arada şunu ekliyim hemen: Kadınnarınız, tasarruf yapmayı filan seviyor tabii. Yani, içindeki gıdanın tüketildiği, sağlam plastik bi bi kabı, hemen çöpe atmak yerine, en azından bi kere daha daha kullanmayı arzuluyolar! Mesela Amcam, tam 4 yaşındadır! Kendisi, Caddebostan'daki bi evde, hâlâ kapaklı bi kap olarak çalışıyo. Sanırım marketten alınmış, bi hazırköfte kabıydı eskiden. Sahibi yıkadı yıkadı, kullandı hep, atmaya kıyamadı.

-Aa, acayipmiş gerçekten! Yani, Amcanız belki abartılı bi örnek ama, kadınnarımızın bu konularda tasarruf yapması iyi bişiy tabii.. Ne biliym! Yine de ama; öyle rengârenk, süslü püslü, üzeri markalı logolu bi tatlı kabının içinden meselâ; alakasız, tuzlu bi yemek çıkması, yüreğimi bi garip yapar benim! Belki de çocukluktan kalan, kötü bi hatıra: Bi komşumuz, gece yarısı (sahur vakti) böyle şeffaf plastik bi kabın içinde, "sütlaç" getirdi sanarak ben de kalkmış, acayip sevinmiştim! Bi açtım: Meğerse, donmuş pilav'mış. Miğdem bulanmıştı. Yani, kendimi şartladığım için.

-Ama bence, hayatta hiç şartlamayın kendinizi: Böyle gizemli, kapalı kaplardan, kimbilir daa neler çıkacaktır şansınıza!.

-Heh heh! Valla bu güzel tavsiye için, mersi.. Katıldıınız için teşekkür ediyom ben; ve hemen Sayın **Kroşe**'ye dönüyoz!

Sayın **Kroşe**, siz, küçük onarım işlerinde kullanılan, sevimli bir dekorasyon malzemesisiniz. Ufacık tefeciksiniz ama, yaptığınız iş çok önemli!?

-Çok da ufak değilim ama. Yani, çeşitli boylarımız var! Duvara sabitleyeceğiniz o telefon veya anten kablosunun kalınlığına göre, bizim de nalburlarda farklı ölçülerimiz mevcut.

-Annıyom da, benim için gene ufaksınız siz! Samimiyetimden söylüyom böyle. En büyük boyunuz bile, bana çok sevimli geliyo: Ne biliym: O eğri plastik boynunuz; kablonun sıkıştırılacağı oyuk bölümünüz; hele o, içinizdeki, çakılmaya hazır duran minik çiviniz! Bence, bi ev için en gerekli malzemelerden birisiniz! İnsannar etrafta dağınık kablo görmek istemiyorsa, en azından sürekli kullanılan önemli kabloları, sizinle mutlaka duvara sabitlemeliler! İnsannara iş çıkarmak istemem tabii de; boş vakitleri varsa yani.

-Ben, bu güzel iltifatlar için teşekkür ederim gerçekten! Söyliycek fazla bişiy bulamıyom.

-Aman, rica ederim. Hak ediyosunuz. Buradan, genç arkadaşlara bi tavsiyeniz var mı acaba!?

-Ee... benimle duvara bi kablo sabitlerlerken; gerginliği önceden iyi ayarlasınlar! Yani, önce kroşeleri çakıp, sonra kabloyu çekiştirerek düzeltme yapmasınlar. Böyle yapılırsa, bazı Kroşe arkadaşlar yerlerinden zıplayabiliyo. Sonuçta biz de insa.. pardon, plastiğiz!

-Gençlerimiz mutlaka bu tavsiyeyi dikkate alıcaklardır!. Sayın Kroşe, bu minik sohbet için çok teşekkür ediyom size! Ve şimdi de, Sayın **Aslanlı Zil**'e dönüyoz!

-Efenim, hoşgeldiniz!. Vallaa, size açıkçası, öyle ayrıntılı sorular filan sorup da kafanızı ağrıtmıycam hiç. Sadece şurada, karşımızda durmanız bile, bizim için büyük bir onur!. Duru bir güzelliğiniz, harikulade bir tasarımınız var. O parıldayan, küçük kırmızı led ampullü, haşin gözleriniz. Metâl yeleniz! Ortasında zil tuşunu barındıran, açık vahşi ağzınız.. Sadece bir kapı zili olduğunuza, pek inanamaz insan!. Belki sadece, şunu sorabilirim: Artık, sizden fazla göremiyoz etrafta. Daha plastik, daha yapay ve sıradan zil düğmeleri var kapılarda!?

-Kimi insanlar, böyle ışıklı, abartılı, oyuncaksı şeyleri sevmiyor olabilirler.. Rrooaah!.

-Hmm?. Aslında, yoo! Daha acayip, elektronik dış kapı zilleri, sistemleri filan da var. Sadece, estetik tasarıma ve, kişisel dekoratif cesarete önem vermiyoz belki! Gerçi, plastik basit bi zile göre; sizin gibi metalik ve ışıklı bi aslan parçası, daha pahalıya satılıyodur tabii. Ama biz de satın almadık zaten: Kirâcıyız. Taşındığımız dairenin, kapısında vardı. Çok sevdik sizi! Bi gün, kırmızı gözlerinizden biri bozulmuştu hattâ: Çıkardım kabloyu, söktüm ordaki herşeyi; üç saat uğraşıp didinerek yaptım, yanmayan o gözünüzü!

-O arkadaş adına, sevindim.

-Ben de sevinmiştim!. Neyse, sizi yormıycam fazla. Pek konuşmayı da sevmiyosunuz sanırım. İyi yapıyosunuz! Sizi, yalnızca karşıdan seyretmek bile nefis! Sayın Aslanlı Zil; efenim geldiğiniz için, çook çok çok teşekkür ediyom!.. Sevgili okurlar, şimdi de, sayın **Tşk**'a dönüyoz:

-Sayın Tşk; bu ne acayip bi kısaltma yahu!? Şuna bakın: **"Tşk!"** Düşünün, sizce neyi çağrıştırıyo!? Yukarda, sizi takdim ederken bile, "Sayın Tşk"a dönüyoz" dedim ister istemez. "Tşk"e" demedim yani. Kısaltmanın sonunda refleks olarak, farklı bi harf eki kullandım.

-Hiçbişii annamadım..

-İşinize gelmiyo tabii. "Tşk." genelde internetteki sohbetleşmelerde, ordaki yazılı forum ortamlarında, "teşekkürler"in kısaltması olmuyor mu!?. Ama bana.. "Taşhak"ın kısaltması gibi geliyo hep! Niçün? Cinsii sapık mıyım ben? İçim mi kötü!

-Bilemiycem orasını.

-Ben de bilemiycem canım! Kimse beni, Tşk"ı, "teşekkürler"in kısaltması olduğu yolunda iknâ edemez! Bence, "taşhak"ın da kısaltması aynı anda! Yani, asıl konumuza dönersek: Nedir bu kısaltma manyaklığı yahu? Üç beş harf daha yazmaktan, niye tırsıyolar!?

-Şindi öyle söylüyosunuz ama; ordaki bi sohbette, veya forumda yanıt verirken, insanın acelesi olabiliyo; hızla yazıp, bir an önce fikrini belirtmek istiyo.

-Yahu; hadi, onbeş cümlelik bişey yazarsın, hepsi kısaltmalı, veya hızlı yazılmış şeylerdir yani. Onnarın içinde "Tşk" da deyiverirsin arada. Fekat, tek kelimeyle yanıt yazıyor kişi: "Tşk!" diyor. E burda da artık, beş altı fazla harfe üşenme yav!. "Slm" var bi de. Direk, "salam"ı sucuğu çağrıştırıyo bana, yalanım yok! Napiyim, ben çağrışım aptalıyım belki. Bana çağrıştıramıyolar. Yanlış kısaltmalar ama! Kötü kısaltmalar. Gereksiz kısaltmalar.

-Gençler, seviyo kısaltmaları. Bi kısaltma modası bile var hatta. Yeni trent diyebiliriz!. Gnc Trkcll!. Cm Ylmz!. Brtny Sprs!. Bk Bsktbl Lg!. Mtn Fdn!. Siz, erken yaşlanmışsınız, kzm!

-Kzm?. O ne be?

-"Kuzum" annamında!

-Bak, bu saçma kısaltmanı bile, yine yanlış anlamışım: "Kızım" diye çağrıştı bana!. Zorlama kısaltmaların, böyle bir tehlikesi vardır işte; neyi kısalttığınız, tam olarak belli olmaz. Beceremiyorsanız ya hiç kısaltmayın, bırakın adam gibi o orijinal haliyle

kalsın; ya da efendi gibi, düzgünce kısaltın! Ucundan azıcık!

-Bana niye bağırıyorsunuz ki? Gençler, beğeniyor işte! Gençlik, hızlı ve dinamik! Tempoyu seviyolar. Çılgın kısaltmalar yaparak, bi tarz yaratıyolar!

- Dinamizm; tempo; hele tarz filan, hiç değil bunlar. Tek cevabı var: Aha, hiç kısaltmadan kelimeyi tam yazıyorum, hattâ uzatarak: "Teembeel-lik!." Bitti.

-"Btt" deseydiniz, harika olurdu. "Bitti"nin kısaltması!

-Sayın Tşk!, Ben, gitmenizi ricâ edicem. İlk defa, bi konuğuma böyle davranıyom, çok şaşkınım, çok üzgünüm şu an!

-"Şşknm!", "Zgnm!." Doğru söyleyin, kötü mü şindi şunnar? İki süper kısaltma daha yaptık bi saniyede. Her zaman, her yerde yapılabiliyo. Kısaltmak, güzeldir!.

-Katıldığınız için teşekkür ediyom! İyi günner!

-Bn tşkkr tmyrm, grzkl.. Dnzr klkl hrf!. B bktn nlmyrsn..

-Küfür mü etti o? Arkadaşlar, küfür mü etti o lavuk!? Durdurun şunu yav. Bi dakka, küfür etti galiba!. Neyse, gitsin tamam.. Sayın, *Karanlıkta / Kanapede / Sokakta oturan Gençler*"e dönelim biz!

-Arkadaşlar, kusuruma bakmayın; u kısaltılmış lavuk, bayaa bi sinirendirdi beni. Tabii ben de öfkeme akim olmalıydım..

-Aabi, takmıycan kafaya yaa. Bık, konuşsun! Sen, doğru şeyler yledin yine. Boşveer, bu da geçer.

-Orda sokakta, karanlıkta, kanaede otururkenki rahatlığınız bu, eğil mi? Heh Heh! Hiçbişiye kafaya kmıyosunuz pek?

-Yoo, bazen çok düşünüyoz, tartıoruz be aabi. Ama işte bazen de yle, bi rehavet çöküyo. Arkamıza slanıp, pinekliyoz.

-Gençler, lafı uzatmadan, şu koya bi açıklık getirelim önce: Şimnedir bu kanape? Ne arıyor orda ranlıkta, kaldırımda? Ve siz de domuşsunuz üstüne!

-Abi bu kanape; yaşlı bi teyze varvukardaki bir apartmanda, onun napesiymiş. Buradan taşındılar. a kanapeyi, eski diye almadılar alde. Birisi alıp götürsün diye de aya, çöpün yakınına, duvara dap bırakmışlar öyBi çingene, hurdallan da, kimse alıp ürmedi bi haftaGüzel bi tesadüf i! Boş bulduk, biz iç akşamdır oturuburda işte. Harika o! Rahat, konforHep duvar tepelefilan tüneyip rmaktan, kıçlarıyara olmuştu, heh!

slında onu soru-caktım: Yani, sanki evinin salonundaymışsın gibi, karanlık bi sokaktaki kanapeye oturup keyif çatmak, nasıl bi duygu?. Bunu isterseniz, şu pek konuşmayan, sakallı arkadaşınız yanıtlasın:

-Abi; çok karanlık değil aslında. İlerdeki sokak lambasının, ışığı vuruyor hafifçe, üzerimize. Ama gene de, loş bi ortam tabii! Etrafa fazla görünüp, kimseyi tedirgin etmeden, karanlıkta şakalaşabiliyor, aramızda laflıyoruz.

-Başkalarını rahatsız etmek, sizin gibi gençlere hiç yakışmaz zaten. Evinde hastası olan, bebeği olan, yorgun olup dinlenmek isteyen insanlar var. Aşırı gürültü çıkarıp, maymunluk yapmıyosanız eğer; sokaktaki bi üçlü koltukta oturmak, herkesin hakkı! Yav, çok da merak ediyom. Sokakta bi sandalyede oturmuştum (taşınıyoduk, kamyona yüklemek üzere kenarda bekletilen sandalyelerden birine, azıcık dinlenmek için oturmuştum), sokakta bi tabureye filan da oturdum. Fekat yumuşak bir üçlü koltuğa, hem de o akşamın hüzünlü, karanlık vakitlerinde, hiç oturmadım! Eminim, güzel de muhabbetler dönüyordur aranızda.

-Abi, bi akşam bekleriz. Buyrun! Yani, şu an gelin yanımıza oturun diycem ama.. kanape, bu ışıltılı parlak südyoda; o gecenin sessizliğindeki serin sokakta durduğu gibi karizmatik görünmüyo tabii.

-Muhabbet şeyine de ben cevap veriyim kısaca: Abi, kanapede biraz gevşiyoz sanki be! Ben şahsen, duvar üstünde filan otururken, daha dinçtim! Hattâ ayakta durup öyle geyik yapmayı bile tercih ederim.

-Yuuuh! Abi bu var ya, koltuğu evine götürmek istedi de, vermedik, o yüzden böyle diyor şindi. Heh heh!

-Hah hah! Gençler, valla geldiğiniz iyi oldu. Tuhaf enerjinizle güç verdiniz. Tabii, kanapede kayıp kalmayın öyle. Arasıra kalkıp, yürüyün!.

-Yürüyoz aabi.

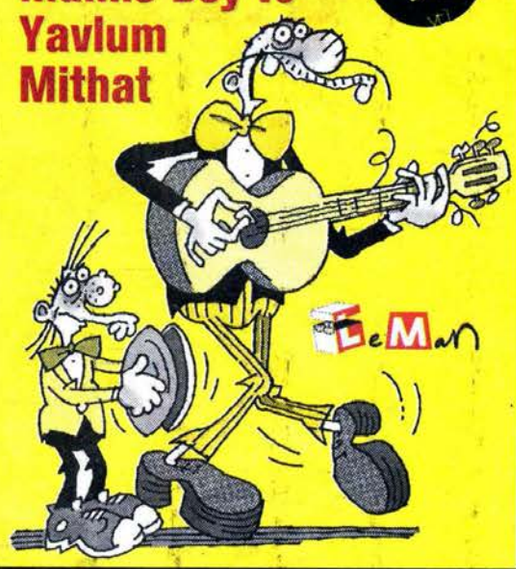
-Ben yürüyom lan hep. Beni sürekli markete filan gönderiyolar aabi! Şikayetçiyim!

-Arkadaşlar, kanapenizle beraber geldiğiniz için hepinize, ve diğer konuklarımıza da, tekrar teşekkür ediyorum! Önümüzdeki ay görüşmek üzere, okuyucularımıza iyi günler diliyoruz!

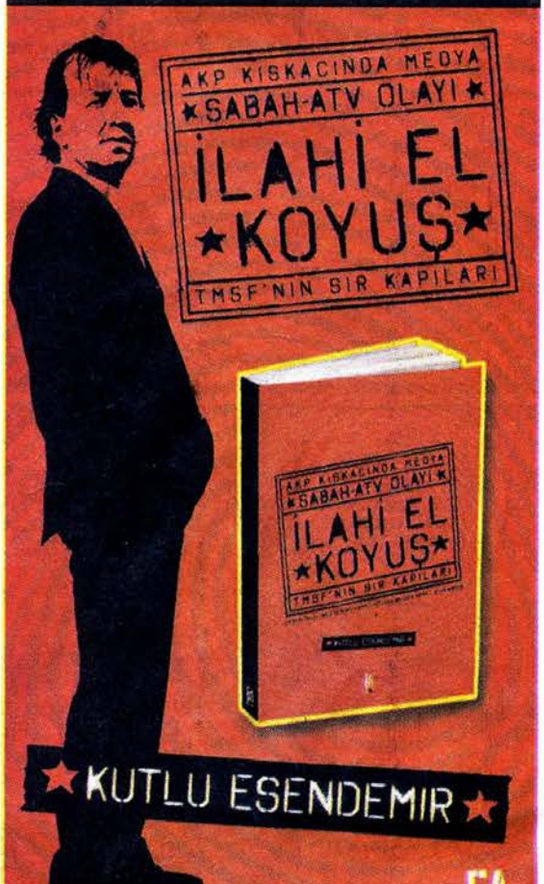
KAÇAK KİTAP

Ve karşınızda Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

14.90

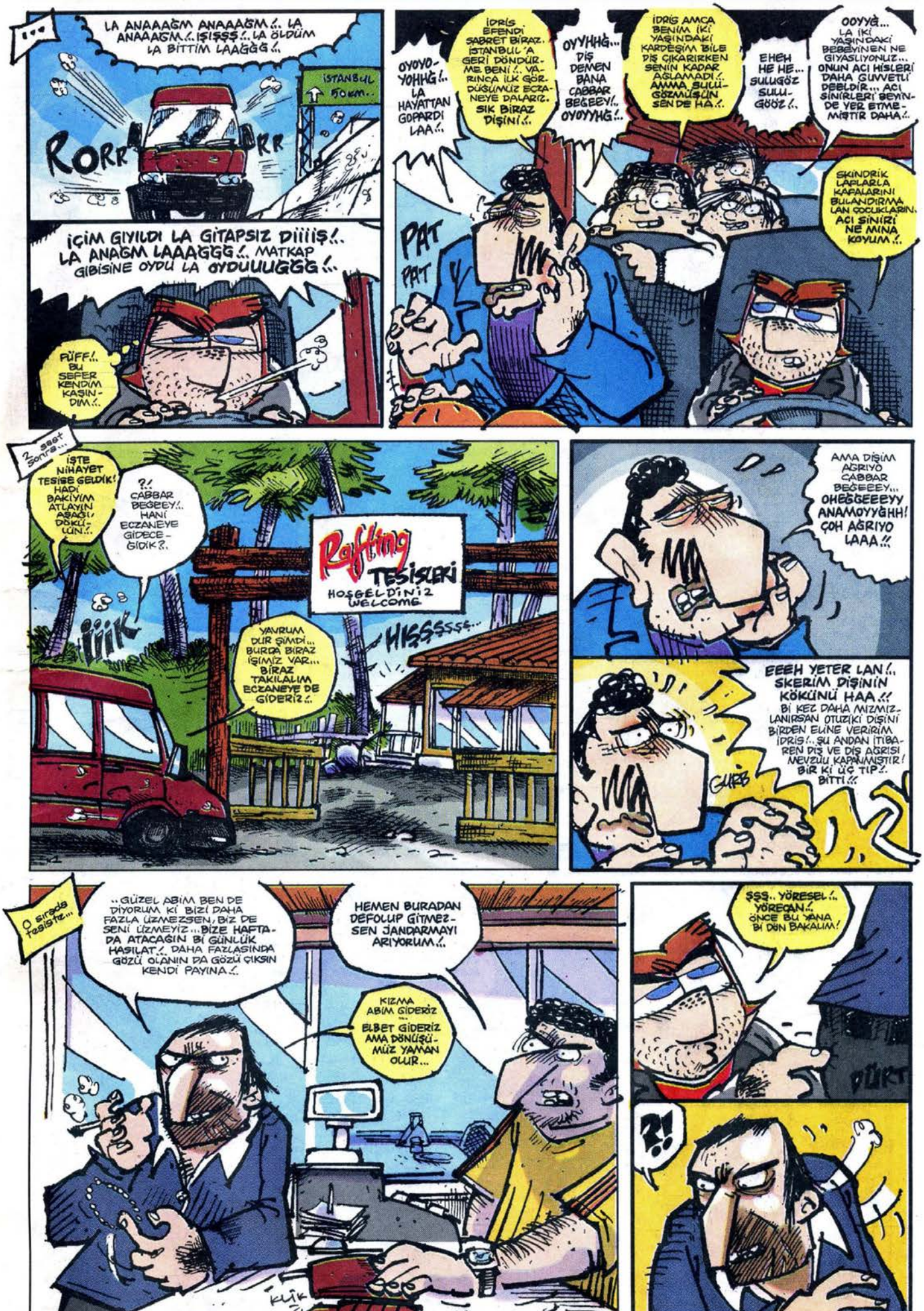


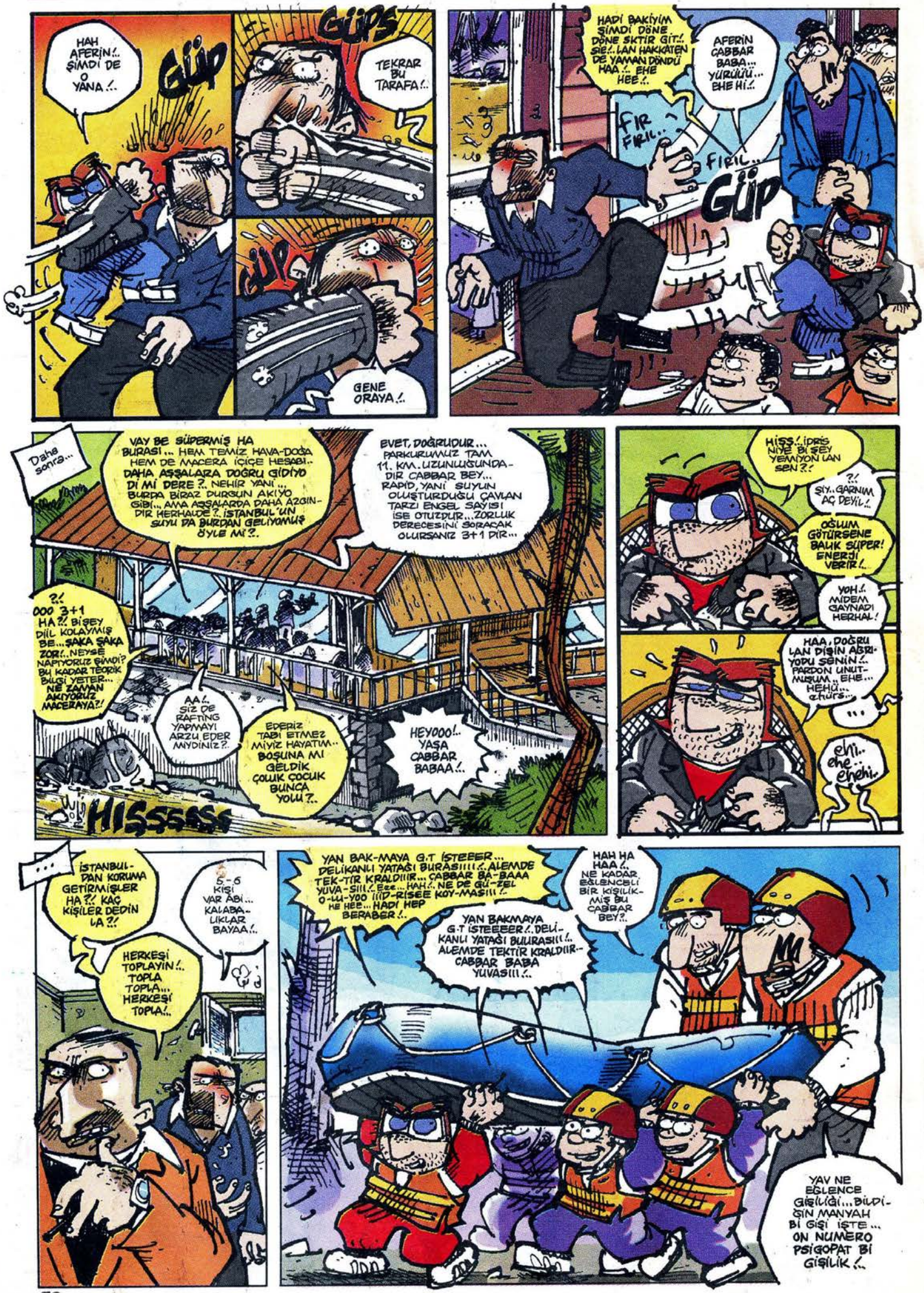
Aşağıdaki albümlerden biri hediye

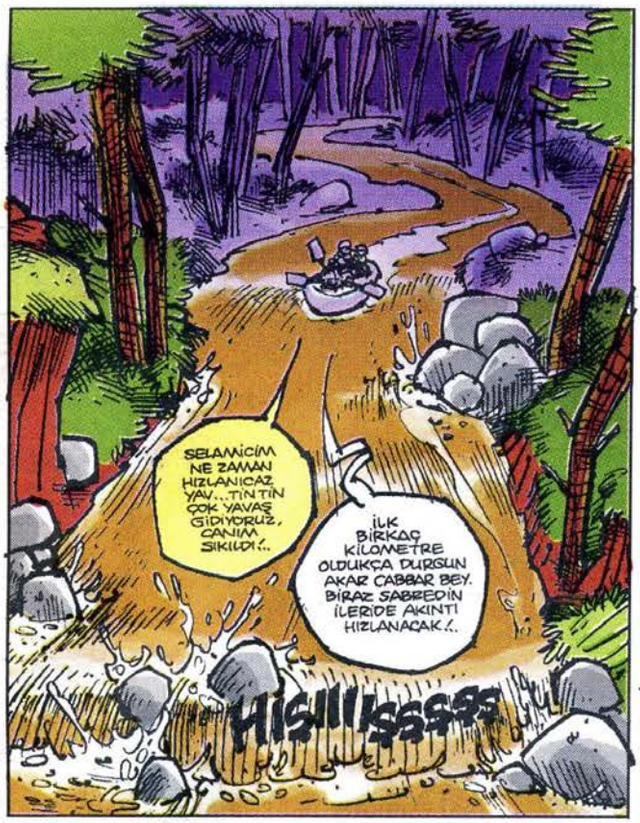


CABBAR BABA 0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

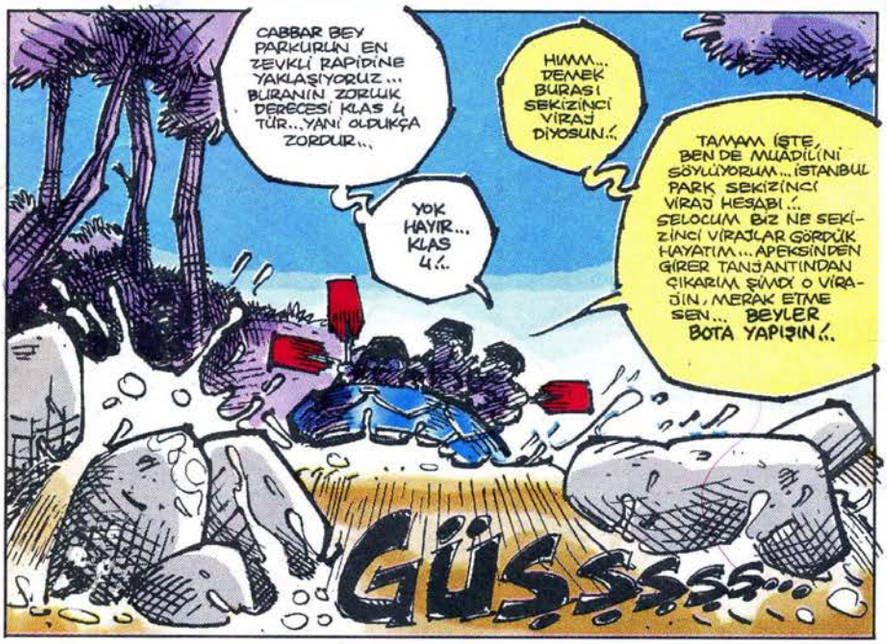

LA ANAAAĞM ANAAAĞM!.. LA ANAAAĞM!.. IŞIŞŞŞ!.. LA ÖLDÜM LA BİTTİM LAAĞĞĞ!..
İSTANBUL 50KM..
RORR
RRR
İÇİM GIYILDI LA GİTAPSIZ DİİİİŞ!.. LA ANAĞM LAAAĞĞĞ!.. MATKAP GİBİSİNE OYDU LA OYDUUUĞĞĞ!..
PÜFF!.. BU SEFER KENDİM KAŞINDIM!..
OYOYO-YOHHĞ!.. LA HAYATTAN GOPARDI LAA!..
İDRİS EFENDİ SABRET BİRAZ. İSTANBUL'A GERİ DÖNDÜRME BENİ!.. YARINCA İLK GÖRDÜĞÜMÜZ ECZANEYE DALARIZ. SIK BİRAZ DİŞİNİ!..
OYYHHĞ... DİŞ DEMEN BANA CABBAR BEĞEEY!.. OYOYYHĞ!..
İDRİS AMCA BENİM İKİ YAŞINDAKİ KARDEŞİM BİLE DİŞ ÇIKARIRKEN SENİN KADAR AĞLAMADI!.. AMMA SULUGÖZMÜŞÜN SEN DE HA!..
EHEH HE HE... SULUGÖZ SULUGÖZ!..
OOYYĞ... LA İKİ YAŞINDAKİ BEBEYİNEN NE GİYASLIYONUZ... ONUN ACI HİSLERİ DAHA GÜVVETLİ DEBİLDİR... ACI SİNİRLERİ BEYİNDE YER ETMEMİŞTİR DAHA!..
SKİNDİRİK LAPLARLA KAPALARINI BULANDIRMA LAN ÇOCUKLARIN. ACI SİNİRİ NE MINA KOYUM!..
PAT PAT
2 saat Sonra...
İŞTE NİHAYET TESİSE GELDİK! HADİ BAKİYİM ATLAYİN AŞAĞI! DÖKÜLÜN!..
?!.. CABBAR BEĞEEY!.. HANİ ECZANEYE GİDECEGİDİK?..
Rafting TESİSLERİ HOŞGELDİNİZ WELCOME
YAVRUM DUR ŞİMDİ... BURDA BİRAZ İŞİMİZ VAR... BİRAZ TAKILALIM ECZANEYE DE GİDERİZ!..
İİİK
HIŞŞŞŞŞ...
AMA DİŞİM AĞRIYO CABBAR BEĞEEEY... OHEĞGEEEYY ANAMOYYĞHH! ÇOH AĞRIYO LAAA!!
EEEH YETER LAN!.. SKERİM DİŞİNİN KÖKÜNÜ HAA!!! BİR KEZ DAHA MIZMIZLANIRSAN OTUZİKİ DİŞİNİ BİRDEN ELİNE VERİRİM İDRİS!.. ŞU ANDAN İTİBAREN DİŞ VE DİŞ AĞRISİ NEVZUU KAPANMIŞTIR! BİR Kİ ÜÇ TIP?. BİTTİ!..
GURB
O sırada Tesiste...
..GÜZEL ABİM BEN DE DİYORUM Kİ BİZİ DAHA FAZLA ÜZMEZSEN, BİZ DE SENİ ÜZMEYİZ... BİZE HAFTADA ATACAĞIN BİR GÜNLÜK HASILAT!.. DAHA FAZLASINDA GÖZÜ OLANIN DA GÖZÜ ÇIKSIN KENDİ PAYINA!..
HEMEN BURADAN DEFOLUP GİTMEZSEN JANDARMAYI ARIYORUM!..
KIZMA ABİM GİDERİZ... ELBET GİDERİZ AMA DÖNÜŞÜMÜZ YAMAN OLUR...
KLİK
ŞŞŞ.. YÖRESEL!.. YÖRECAN!.. ÖNCE BU YANA BİR DİN BAKALIM!
ÜÜRT
?!


HAH AFERİN!.. ŞİMDİ DE O YANA!..
GÜP
GÜPS
TEKRAR BU TARAFA!..
GÜP
GENE ORAYA!..
HADİ BAKİYİM ŞİMDİ DÖNE DÖNE SKTİR GİT!.. SİE!..LAN HAKKATEN DE YAMAN DÖNDÜ HAA!.. EHE HEE!..
AFERİN ÇABBAR BABA... YÜRÜÜÜ... EHE Hİ!..
FIR FIRIL..
FIRIL...
GÜP
Daha sonra...
VAY BE SÜPERMİŞ HA BURASI... HEM TEMİZ HAVA-DOĞA HEM DE MACERA İÇİÇE HESABI.. DAHA AŞŞALARA DOĞRU GİDİYO DİMİ DERE?. NEHİR YANİ... BURDA BİRAZ DURSUN AKIYO GİBİ... AMA AŞŞALARDA DAHA AZGINDIR HERHALDE?..İSTANBUL'UN SUYU DA BURDAN GELİYOMUŞ ÖYLE Mİ?..
EVET, DOĞRUDUR... PARKURUMUZ TAM 11. KM. UZUNLUĞUNDADIR ÇABBAR BEY... RAPİD, YANİ SUYUN OLUŞTURDUĞU ÇAVLAN TARZI ENGEL SAYISI İSE OTUZDUR...ZORLUK DERECESİNİ SORACAK OLURSANIZ 3+1 DİR...
?!.. OOO 3+1 HA?! BİŞEY DİİL KOLAYMIŞ BE...ŞAKA ŞAKA ZOR!..NEYSE NAPIYORUZ ŞİMDİ? BU KADAR TEORİK BİLGİ YETER... NE ZAMAN AKIYORUZ MACERAYA?!
AA!.. SİZ DE RAFTİNG YAPMAYI ARZU EDER MİYDİNİZ?..
EDERİZ TABİ ETMEZ MİYİZ HAYATIM.. BOŞUNA MI GELDİK ÇOLUK ÇOCUK BUNCA YOLU?..
HEYOOO!.. YAŞA ÇABBAR BABAA!..
HİSSSSS
HİSS!..İDRİS NİYE BİŞEY YEMİYON LAN SEN?!
?!.. ŞİY..GARNIM AÇ DEYİL!..
OĞLUM GÖTÜRSENE BALIK SÜPER! ENERJİ VERİR!..
YOH!.. MİDEM GAYNADI HERHAL!
HAA, DOĞRU LAN DİŞİN AĞRIYODU SENİN!.. PARDON UNUTMUŞUM.. EHE... HEHÜ... çhürs...
...
ehi.. ehe.. ehehi..
İSTANBULDAN KORUMA GETİRMİŞLER HA?! KAÇ KİŞİLER DEDİN LA?!
5-6 KİŞİ VAR ABİ... KALABALIKLAR BAYAA!..
HERKEŞİ TOPLAYIN!.. TOPLA TOPLA... HERKEŞİ TOPLA!..
YAN BAK-MAYA G.T İSTEEER... DELİKANLI YATAĞI BURASI!!!!!.. ALEMDE TEK-TİR KRALDIIR... ÇABBAR BA-BAAA YUVA-SIII!.. Eee... HAH!.. NE DE GÜ-ZEL O-LU-YOO !!!D-RİSEE KOY-MAS!!!!..
HE HEE... HADİ HEP BERABER!..
YAN BAKMAYA G.T İSTEEEER!..DELİKANLI YATAĞI BURASI!!!.. ALEMDE TEKTİR KRALDIIR-- ÇABBAR BABA YUVASI!!!..
HAH HA HAA!.. NE KADAR EĞLENCELİ BİR KİŞİLİKMİŞ BU ÇABBAR BEY?..
YAV NE EĞLENCE GİŞİLİĞİ... BİLDİĞİN MANYAH Bİ GİŞİ İŞTE... ON NUMERO PSİGOPAT Bİ GİŞİLİK!..


SELAMİCİM NE ZAMAN HIZLANICAZ YAV... TİNTİN ÇOK YAVAŞ GİDİYORUZ, CANIM SIKILDI!..
İLK BİRKAÇ KİLOMETRE OLDUKÇA DURSUN AKAR CABBAR BEY. BİRAZ SABREDİN İLERİDE AKINTI HIZLANACAK!..
HİŞŞŞŞŞŞŞŞ

HAH!.. İŞTE MACERA BAŞLIYOR!.. SIKI TUTUNUN MİLLET!.. KAPTANINIZ CABBAR BABA DURGUN LİMANLARDAN VAHŞİ ENGİNLERE AÇILMAK İÇİN DEMİR ALIYOR!..
SPAAS
HSSSSS

AHANDA BU NE Kİ?.. BİZİM KÖYÜN YAHININDAN GİÇEN DEBİGUDURAN ÇAYI VARIDI ALLAH SEÇİ İNANDIRSIN GUDURDUĞU VAKİT BİRAZ BOTUNAN GATETMEYİ, DAŞ GÖPRÜDEN GARŞİ GİYİSİNA GEÇMEYE DİRSARIDIN... GÖPÜR GÖPÜR GÖPÜRÜRDÜ HER YANI, BİZ GİNE DE İÇİNDE YÜZERDİK!..
SUS MINA KOYUM Bİ KONUDA DA EKSPER OLMA... GİT SEN ORDA YÜZ!.. ASIL BAKIYIM KÜREĞE, KAYTARANI BOTTAN ATIYORUZ!..
SSSSSSSSSS


CABBAR BEY PARKURUN EN ZEVKLİ RAPİDİNE YAKLAŞIYORUZ... BURANIN ZORLUK DERECESİ KLAS 4 TÜR... YANİ OLDUKÇA ZORDUR...
HMM... DEMEK BURASI SEKİZİNCİ VİRAJ DİYOSUN!..
YOK HAYIR... KLAS 4!..
TAMAM İŞTE, BEN DE MUADİLİNİ SÖYLÜYORUM... İSTANBUL PARK SEKİZİNCİ VİRAJ HESABI!.. SELOCUM BİZ NE SEKİZİNCİ VİRAJLAR GÖRDÜK HAYATIM... APEKSİNDEN GİRER TANJANTINDAN ÇIKARIM ŞİMDİ O VİRAJİN, MERAK ETME SEN... BEYLER BOTA YAPIŞIN!..
GÜŞŞŞŞ...

EE, HANİ ABİ NERDE AZGINLIK?.. HANİ TEHLİKE?!.. KÜÇÜK Bİ KÜREK DESTEGİYLE BİTTİ GİTTİ İŞTE!.. LAN BEN DE KENDİMİ BAYA Bİ MÜCADELEYE HAZIRLAMIŞTIM... AHA BİTTİ RAPİD!.. AL SÖNDÜ!..

SELO PARKUR ÇOK GÜZEL AMA, BİRAZ DAHA HEYECAN KATMAK LAZIM... BENİ TATMİN ETMEDİ DOĞRUSU!.. KESMEDİ YANİ!..
ŞEY... BİLMEM Kİ... YANİ DOĞAL OLUŞUM OLARAK...
ÇIPAŞŞ
GÜSSSSŞŞ
İT, HADİ İT!.. HAH!.. ATLAYIN!..
YAV BIRAK DOĞALI ŞİMDİ... HER ŞEY DOĞAL OLUCAK DİYE Bİ KAİDE Mİ VAR?. HEYECAN LAZIM PARKURA... MÜCADELE LAZIM!..

..VİRAJLAR ÇOK KOLAY GEÇİLİYO, BÖYLE OLMAZ!.. MESELA YAPAY ENGELLER YAPILABİLİR...KÜTÜKLERLE FALAN İÇ-DIŞ FALSOLAR VERİLEBİLİR VİRAJLARA... YABANCI ÜLKELERDE VAR BÖYLE PARKURLAR... TELEVİZYONDA GÖRDÜM BEN!..
KULAĞA HOŞ GELİYOR ASLINDA.. BÖYLECE RAPİD GEÇİŞLERİ DAHA DA ZEVKLENİR DİYORSUNUZ!..
AYNEN!.. BEN SANA PROJESİNİ DE ÇİZERİM BELEŞE!..
HIŞŞŞ..
?!
AHA!.. BUNLAR KİM LAN?! İDRİS EĞİL ÇABUK! KÜREK GELİYO KAFANA!..
GIGIRR..
MINA KODUMUN ÇOCUKLARI!.. KİMSİNİZ LAN SİZ KENE NURETTİN'İN ADAMINI DÖVECEK!..
SİZ ARKAYA GEÇİN, BUNLARLA BEN İLGİLENİRİM!.. İDRİS ÇOCUKLARA SAHİP, ÖL, BOTTAN DÜŞEN OLMASIN!.. GELİN BAKALIM KENE SÜRÜSÜ!!!
DÖKÜN HEPSİNİ SUYA!.. VURUN!!!
ÇABBAR BABA BİZ DE SAVAŞALIM...
DUR YAVRUM SİMDİLİK CEPHE GERİSİNDE DURUN SİZ!..
SSSSSSS
ÇAT
KIT!
ZAMANINDA FIRINDA DA ÇALIŞTIK, İNŞAATTA DA.. SÜPER KÜREK KULLANIRIM VE KÜREĞİ BU KAVGANIN RESMİ SİLAHI OLARAK İLAN EDİYORUM!.. BIRAK LAN O BIÇAĞI!..
AAĞH
TOK
SSSP..
SAĞOL HAYATIM, KAŞIK BİRAZ DAR GELİYODU, İÇİNDE SICAKTAN BUNALMIŞTIM... AL BÜTÜNLEŞTİRSİYİM İKİNİZİ NASIL BİR HİS OLDUĞUNU DAHA İYİ ANLA!..
KOTO
NE DEDİM YAVRUM DEMİN... FIRINDA ÇALIŞTIM!.. ÖYLE AĞZINI MAĞARA GİBİ AÇARSAN AFFETMEM!
HARS
UMP..!
İDRİS BORDALADILAR!..SEN ÇOCUKLARI KORU, BEN BOTU SAVUNUCAM!..
SALDIRIN LA SALDIRIN!
ÇTAK
YİTER LA ŞEHİR EKŞİYALARI! YİTER LAAĞĞĞ!..
NA
GÜP
PIT
AAĞĞHH! DİŞİM GETTİİİ!.. DİŞİİİĞM!..
CUPS

NEYSE, ARA BİRAZ AÇILDI GENE... KIVRAK Bİ MANEVRAYLA BU HERİFLERİN ARKASINA DOLANMA ŞANSIMIZ YOK MU SELO?.. BÖYLE AVANTAJ ONLARDA HEP!..
MAALESEF PARKURUN BU BÖLGESİNDE AKINTI ÇOK KUVVETLİDİR CABBAR ABİ!..
ASILIN LAN!..
HISSSS...
ZATEN PARKUR BOYUNCA HEP ALEYHİME AKTI NEHİR.. SIKILIRSIN DÜZ AKAR, SAKİN AKSIN İSTERSİN AZAR KUDURUR!.. İKİNCİ SALDIRI GELİNCE SİZ SUYA ATLAYIP KIYIYA YÜZÜN!.. TEK TABANCA OLURSAM DAHA RAHAT HAREKET EDERİM!..
AA, DUR LAN DUR!.. SELO BOTTA İP VAR MI?!
?! VAR...
SELO'CUM, PEKİ KANCA VAR MI?..
VAAR?!
EE, NE DURUYOSUN? ÇENGEL ATSANAA.. ÇENGEL ATSANAA... EHE HEE!..
?!
VER ABİ...VER ŞUNLARI!..
FISSR...
MİLLET MÜSADENİZLE BEN KISA Bİ SÜRELİĞİNE BOTTAN AYRILIYORUM!..
?!
YOKLUĞUMDA KAPTANINIZ SELO'DUR... SÖZÜNDEN ÇIKMAYIN!..
FIRS FISI..
?!?
EVEEET... SİZE GELİNCEE... TAHMİN EDİN BAKİYİM ŞİMDİ NE YAPICAM.. HER NE KADAR BUNU PLANLAMADIYSAM DA İYİ Kİ YEMEKTE BOL SU İÇMİŞİM! BAKMAYIN LA HÖDÜK GİBİ, ÇOK BASİT ASLINDA!..
?!?
ŞIIRRRRRR
KISASA KISAS HESABI! DİŞE DİŞ, KANA KAN; SİDİĞE SİDİK!.. NASIL GÜZEL MYMIŞ İDRAR BANYOSU?.. DUR SON DAMLAYI DA... SİTTİR LAN, KÖPRÜ FENA SALLANIYOMUŞ!..
O HALDE KÖPRÜYÜ TERKEDİP, BİRAZ DA YAKIN DÖVÜŞ İÇİN BOTA ZUM YAPALIM!..
SSSS
ÇOTU
AĞH!
OH LAN!.. İŞTE ŞİMDİ ANCA DOYDUM AKSİYONA!.. PARKUR DEDİĞİN HEYECANLI OLUCAK KARDEŞİM... HAREKETLİ OLUCAK!.. OH BE! OHHH!.. KENE HANGİNİZ, ÖNCE ONU AYIKLIYİM!.. YOK LAN YAZGEÇTİM, O SONA KALSIN!..
AHIIĞ!..
DARP
GÜP
FUARRR
ÇIPAAA

Bu İcraatın Sonu...

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **20** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...

MAYIS AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 **Serdar Akkoyun** 2 Altuğ/Kaan Ertem 3 **Boing Burhan/Kadir Yılmaz** 4 Islak Köpek/Bahadır Boysal 5 **Deli Cevat/Gökhan Dabak** 6 Mister Do/Doğan Pehlevan 7 **Ediz/Metin Fidan** 8 Egemen Merdan 9 **Enstantaneler/Kaan Ertem** 10 Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar 11 **Boing Burhan/Kadir Yılmaz** 12 Kapak/Kemal Aratan 13 **Hatıralar Geçidi/Mem-Coş** 14 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek 15 **Islak Köpek/Bahadır Boysal** 16 Mister Do/Doğan Pehlevan 17 **Dedektif Sanlı/Can Barslan** 18 Serdar Akkoyun 19 **Deli Cevat/Gökhan Dabak** 20 Boing Burhan/Kadir Yılmaz 21 **Islak Köpek/Bahadır Boysal** 22 Hatıralar Geçidi/Mem-Coş 23 **Yarım Pabuçlular/Serdar Akkoyun** 24 Mister Do/Doğan Pehlevan 25 **Bir Varmış Bir Yokmuş/Abdül** 26 Boing Burhan/Kadir Yılmaz 27 **Dirinanır/Ömer Altan** 28 Islak Köpek/Bahadır Boysal 29 **Mister Do/Doğan Pehlevan** 30 Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek

MAYIS AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 20 OKURUMUZ

Belkıs İnan/Çanakkale - Soykan Kurt/İzmir - **Melis Tekin/İstanbul** - Erdem Alkan/Ankara - **Melis Kabasakal/İzmir** - Murat Çetin/Kocaeli - **Binali Boztepe/İstanbul** - Tevfik Kocabaş/Muğla - **Kaan Alp/Ankara** - Yetiş Bünyamin Bora/İstanbul - **Emrah Gürpınar/Samsun** - Zeynep Akhanlı/İstanbul - **Gizem Ülger/Ankara** - Suzan Yavaş/İstanbul - **Selen Çakır/İstanbul** - Sevil Anlı/Tunceli - **Kerem Gül/İzmir** - Cevdet Salih Ulaştır/Tekirdağ - **Volkan Can/Ankara** - Orhan Aydın/Eskişehir - **Ayça Mine Eker/Ankara** - Mehmet Ali Altıparmak/Zonguldak - **Yusuf Ünsal/İstanbul** - Hüseyin Gül/İzmir - **Bahadır Kayan/Denizli** - Vacip Kömürcü/Balıkesir - **Serkan Sepetçi/Giresun** - Barış Akkoç/Mersin **Komple Kozalak Paketi: Mustafa Murat Cihan/İstanbul** **Cilt+Tişört: Bengisu Sezer/Antalya**

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

İsim:.....

Adres:.....

.....

.....

Tel:.....

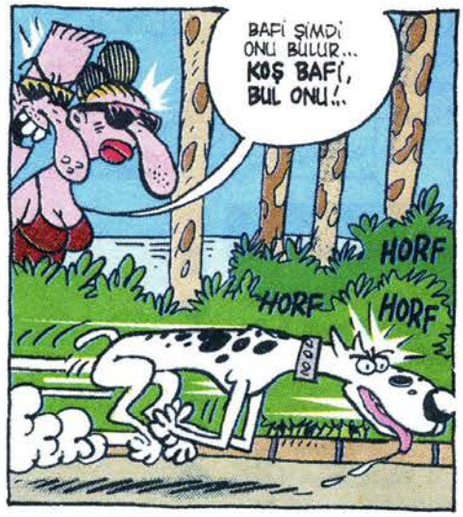
E-mail:.....

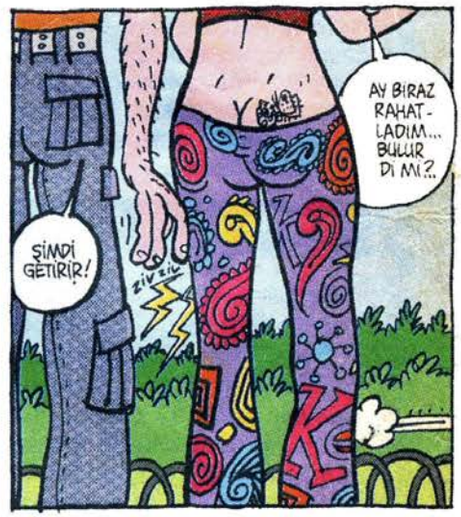
BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19
Beyoğlu-İstanbul
Fax: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

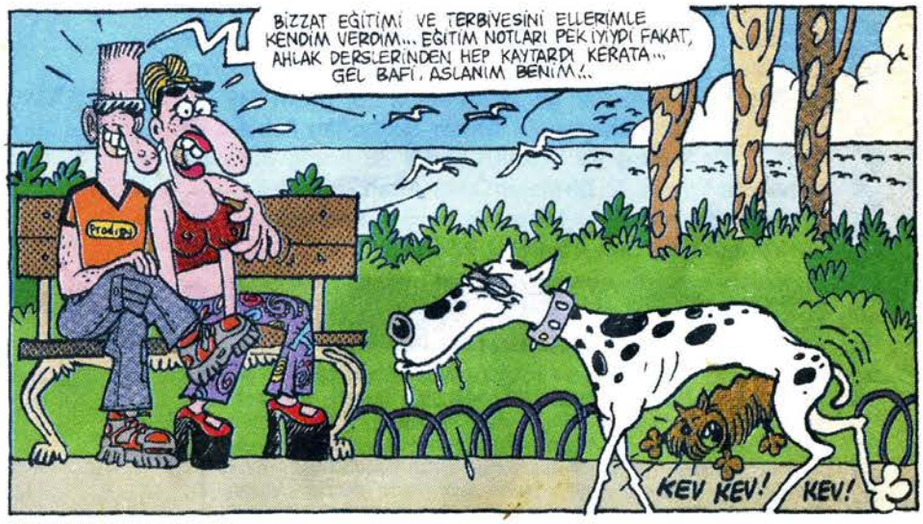
tripanazomigambiyetsizler daral@leman.com.tr

daral:) Timsah;)

KUKİ İLE BAFİ
KÖPEKLERARASI İLİŞKİLER
PET STORY







1 Haziran 2008 - **Sayı:** 150 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazişleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Faxc** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4

9 770130 102479

ABONELİK KOŞULLARI • AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli 30 $ • AVUSTRALYA 1 yıllık Abone bedeli 80 $ - 6 Aylık Abone bedeli 45 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli 21.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli 12 YTL - BANKA HESAP NUMARA Alb. ...